

Сотрудничество и коммуникация на уроках истории и обществознания



Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

СОТРУДНИЧЕСТВО И КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Сборник

Саранск
2021

ББК 74.266

С67

Сотрудничество и коммуникация на уроках истории и обществознания :
С67 сборник / сост.: А. В. Рогозин. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021. –
94 с.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.266

© Рогозин А. В., составление, 2021

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021

Уважаемые коллеги!

Целью национальной системы учительского роста (НСУР) является повышение качества образования.

Согласно Распоряжению Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р в России должен быть организован обмен опытом и лучшими педагогическими практиками в рамках реализации Программы («дорожной карты») по реализации Концепций преподавания истории и обществознания.

Современная система образования требует постоянного обновления. Профессионализм и мастерство опытных педагогов и инициатива молодых, сочетание традиционных методов работы и передовых идей, тандем мудрости и молодости обеспечивают сегодня развитие системы образования.

В настоящее время росту престижа учительской профессии во многом способствуют профессиональные конкурсы, наиболее известный из которых «Учитель года». Целью его проведения является создание условий для самореализации педагогов, раскрытия их творческого потенциала, формирования общественного мнения о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, а также повышения престижа педагогической профессии. У вас в руках сборник методических материалов победителей и призёров муниципального этапа конкурса «Учитель года», «Лучшие педагогические практики».

Использование описанных в данном сборнике приемов и способов формирования коммуникативной компетентности и сотрудничества на уроке позволяет создать новый тип обучения и обеспечить переход от «урока-монолог» к «уроку живого диалога» (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – учитель). При этом на уроке происходит не только обмен информацией, но установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, межличностное общение, что является важнейшим условием развития личности обучающегося, его познавательных и творческих способностей. Все это позволяет создать ситуацию успеха на уроке, способствует развитию умений слушания, чтения, говорения, анализа и синтеза, самостоятельной работы. Обучающиеся учатся мыслить раскованно, ярко, нестандартно, творчески, что пригодится им во взрослой жизни.

ЦЕРКОВНОВА ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА

Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РМ, лауреат Государственной премии РМ. Награждена медалью «За службу образованию». Кавалер ордена Славы III степени

Дата рождения: 7 июня 1963 года.

Образование: высшее, МГУ им. Н. П. Огарева, исторический факультет. Специальность «История», квалификация историка, преподавателя истории и обществознания.

Место работы, должность: МОУ «СОШ №41» г.о. Саранск, учитель истории, обществознания.

Об учителе: высшая квалификационная категория.

Стаж работы – 39 лет.

Педагогическое кредо: «Настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

Страница на сайте: sc41sar.schoolrm.ru

Личный сайт: <http://multiurok.ru/walentinazerkownowa>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПРАВА

10 класс

Тема урока: «Правонарушение».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Дидактическая задача урока: развитие личности, направленное на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; формирование основ правового мышления, знаний об основах права; овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических юридических задач, применению различных методов познания.

Цели урока: расширить представления учащихся о правонарушении, его признаках, видах и составе, подчеркнуть особую опасность преступления как наиболее опасного правонарушения; формировать знания о причинах правонарушений и способах профилактики противоправного деяния; закрепить знания о субъектах, объектах, объективной стороне, субъективной стороне правонарушения; умение работать со схемой по формам вины, составлять план; подготовка к ЕГЭ (правовой модуль); способствовать воспитанию уважения к праву и правовым нормам; развивать универсальные коммуникативные учебные действия: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в паре; осуществлять взаимный контроль и самоконтроль; совершенствовать регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели

деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Средства обучения: презентация PowerPoint, юридические задачи, раздаточный материал со справочной информацией по теме урока, интернет-ресурсы для поиска видеоматериала по правонарушению, текст Уголовного кодекса РФ.

Учебник: Право: учебник для учащихся 10-х классов общеобразовательных учреждений: базовый и углубленный уровни/ Е. А. Певцова. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2018.

Межпредметные связи: обществознание, экономика.

Этапы урока	Ми- нуты	Деятель- ность учителя	Деятельность ученика	Формы работы	Результат
1.Организа- ционный этап	1 мин.	Приветствие учащихся	Приветствие учителя, друг друга	Индиви- дуальная	Личностные УУД: проявление эмоциональ- ного отношения к учебно- познава- тельной деятельности
2. Актуали- зация знаний. Постановка целей и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся	5 мин.	Сегодня мы продолжаем работать над темой прошлого урока. Напомните, как она звучала и какие вопросы мы изучили. Имеют ли какое-либо отношение к нашему уроку следующие ситуации? – Жила-была очень хитрая рыжая особа, которая	Отвечают на вопросы, анализируя приведенные ситуации и обобщая имеющиеся знания. Называют правовые термины: правонарушение, проступок, преступление, виды правонарушений, формы вины, состав правонарушения. Учащиеся самостоятельно	Индиви- дуальная Парная	Познава- тельные УУД: самосто- ятельное выделение и формули- рование учебной цели, структу- рирование знаний, преобразо- вание объекта из чувственной формы в модель для выявления общих признаков.

	<p>прославилась покусением на жизнь круглого изделия из теста.</p> <p>Этот мужчина в полном расцвете сил подозревается в краже варенья и плюшек из дома одной уважаемой домохозяйки.</p> <p>Серая неприметная особа причинила материальный ущерб деду и бабе, разбив хвостом их единственную ценность из чистого золота.</p> <p>Пожилая женщина-инвалид с костяной ногой использует запрещенный вид транспорта и занимается мелким хулиганством.</p> <p>Деревянный лентяй с длинным носом прогуливает школу на</p>	<p>определяют цели урока и алгоритм их достижения.</p> <p>Подчеркивают, что важнейшими вопросами являются причины и профилактика правонарушений.</p> <p>Формулируется проблема: можно ли представить общество без правонарушений? Как предотвратить правонарушения в обществе?</p> <p>Обобщение усвоенного</p>	<p>Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, умение выражать свои мысли, владение монологической речью.</p> <p>Личностные УУД: уважение к праву как основе правового государства</p>
--	--	--	--

		<p>представлении в кукольном театре. Какие важнейшие вопросы, связанные с правонарушением, мы не изучили?</p> <p>– Определите цели урока и алгоритм их достижения. Написать проблему урока в презентации!</p>			
<p>3. Проверка домашнего задания. Этап актуализации и пробного учебного действия</p>	<p>До 15 мин.</p>	<p>Вызывает ученика к доске написать определение правонарушения, преступления и вины. Отметить признаки правонарушения. По желанию план по теме на доске. Организует самостоятельную работу учащихся. Координирует самопроверку самостоятельной работы учащимися. Комментирует отметки</p>	<p>Учащийся письменно определяет правонарушение, преступление, вину. Подчеркивает, что важнейшими признаками правонарушения являются: противоправность, виновность, общественная опасность, деяние. Учащиеся самостоятельно на отдельных листах пишут ответы на вопросы, размещенные в презентации. Самопровер-</p>	<p>Индивидуальная Парная</p>	<p>Познавательные УУД: сформировать знания о правонарушении и его признаках. Работа с теоретическим материалом. Регулятивные УУД: умение организовать свою деятельность во время самостоятельной работы, коррекция, саморегуляция. Коммуникативные УУД:</p>

	<p>учащимся. Организует работу по проверке домашнего задания.</p> <p>– Это произошло более двух десятков лет назад в глубокой тайге, у быстрой речки, где по соседству работали две геологические партии. Участник одной из экспедиций Петров, умываясь утром на речке, услышал на противоположном берегу треск кустов, а затем сквозь дымку тумана различил неясный черный силуэт. Медведь? Наверняка, медведь! Кто же еще? Медведи в последние дни стали часто навещаться к геологам. Петров</p>	<p>ка. Коррекция знаний. Самостоятельно определяют, что нужно еще раз повторить в справочных материалах. Учащиеся по желанию должны были выполнить домашнее задание: или определить проблему эссе, или решить юридическую задачу</p>		<p>сотрудничество со сверстникам и во время проверки выполненной работы.</p>
--	--	--	--	--

		<p>бросился за своим товарищем Широковым, оба схватили ружья (ружья были у них одинаковые, купленные в одном магазине) и, прибежав на берег, не раздумывая одновременно выстрелили в темное пятно, видневшееся в тумане. Финал этого происшествия трагичен. На другом берегу был не медведь, а человек – начальник соседней геологической партии Копылов, возившийся в кустах с большой рыбой. Какое решение должен вынести суд?</p>			
4. Этап выяснения места и причины затруднения. Промежуточная рефлексия	До 5 мин.	Рекомендует повторить теоретический материал, по которому возникли трудности	Учащиеся осуществляют коррекцию своих знаний на основе дополнительного материала	Индивидуальная	Познавательные УУД: структурирование знаний. Регулятивные УУД: умение организовать

					свою деятельность во время самостоятельной работы, коррекция, саморегуляция
5. Самостоятельное творческое использование полученных знаний, сформированных умений и навыков (работа в парах)	5 – 8 мин.	Консультирует, координирует, советует, помогает учащимся, работающим в паре. Напоминает учащимся, что продуктом их деятельности будет краткое выступление перед классом. Ответы будут прикрепляться к доске. При наличии времени можно провести анкетирование для проекта	Выполняют задания в паре (на выбор): – причины правонарушений; – меры профилактики правонарушений. Возможные варианты ответов детей. Причины правонарушений: 1) низкий материальный уровень жизни населения; 2) плохая обеспеченность жильем; 3) вредные привычки; 4) низкий уровень правовой культуры; 5) несовершенство законодательства; 6) неэффективная работа правоохранительных органов;	Парная	Познавательные УУД: сформировать знания о причинах правонарушений и мерах их профилактики. Личностные УУД: способствовать воспитанию уважения к праву и правовым нормам, стимулировать интерес к активной правовой позиции, желание отстаивать свои права в реальной жизни. Коммуникативные УУД: умение договариваться и приходить к общему решению в

			<p>7) биологические предпосылки. Способы профилактики правонарушений:</p> <p>1) воспитание правовой культуры;</p> <p>2) повышение социально-экономического уровня;</p> <p>3) совершенствование законодательства;</p> <p>4) осуществление правовой пропаганды и правового воспитания населения</p>		<p>совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение работать в паре, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной корпорации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>
<p>6. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности, подведение итогов работы в парах</p>	<p>6 мин</p>	<p>Учитель знакомит учащихся с результатами выполнения самостоятельной работы (на доске). Организует деятельность учащихся для представления итогов парной работы.</p>	<p>Представляют итоги парной работы. Объясняют ответы, аргументируют</p>	<p>Парная Индивидуальная</p>	<p>Регулятивные УУД: прогнозирование, коррекция, саморегуляция. Личностные УУД: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и</p>

		Корректирует, координирует, советует			личностных ценностей. Коммуникативные УУД: Умение полно и точно выражать свою мысль
7. Рефлексия	3 мин.	Что удалось? Что не удалось на уроке? Какой рисунок, символ, иллюстрацию можно подобрать для понятия правонарушение? Как вы думаете, в чем будет состоять ваше домашнее задание?	Делают выводы по уроку.	Фронтальная Индивидуальная	Познавательные УУД: осознанное построение речевого высказывания. Регулятивные УУД: прогнозирование, коррекция, саморегуляция
8. Домашнее задание	2 мин.	Объяснение домашнего задания. 1. Выучить материал во вложенном файле. 2. Знать план по теме «Правонарушение». 3. По желанию написать теоретические и фактические аргументы для написания эссе «Наказание не может	Самостоятельно выбирают объем домашнего задания по материалам, размещенным в электронном журнале. По желанию можно составить юридические задачи	Индивидуальная	Регулятивные УУД: прогнозирование, коррекция, саморегуляция

		быть вечным, но вина пребывает вовек» (изречение из римского права) 4.Что объединяет произведения: «Евгений Онегин», «Мертвые души», «Преступле- ние и наказание», «Отелло»? Аргументи- руйте свой ответ, используя знания по праву			
--	--	--	--	--	--

УРОК «ПОНЯТИЕ СДЕЛКИ. ВИДЫ СДЕЛОК»

Цель урока:

1. Знакомство учащихся с формами заключения сделок, с классификацией сделок по разным основаниям.
2. Формирование умений совершать сделки.
3. Воспитание правовой культуры.

Оборудование: проектор, компьютер, интерактивная доска, ГК РФ.

Урок с использованием технологии критического мышления. Занятие должно стать основой для глубокого понимания учащимися сделок как важнейших оснований возникновения, изменения и прекращения гражданских правоотношений.

I. Стадия вызова

Задание

1 группа («Вызов зрительного ряда»)

– Как представляете себе тему, обсуждаемую на уроке?

2 группа («Корзина идей»). Сброс идей в корзину

– Что знаете по изучаемой теме? Составление списка идей. Связь идей в логические цепочки. (Не повторяя ранее сказанного.)

3 группа («Кластер»)

– Составление группового кластера.

Самостоятельная работа
«Вызов зрительного ряда»

Сделка
Аренда Заем Мена

«Корзина идей»

Обмен информации проводится по следующей схеме: вопрос – записи того, что знает ученик о проблеме – обмен информацией в парах или группах – составление списка идей – «сброс» информации в «корзину» идей – связь идей, проблем, понятий в логические цепи.

Составление кластера



II. Стадия осмысления

Прием «Зигзаг»

Создание группы «Ученики». (Расчет на 1 – 4.) (Расчет заменяется номерами, вставленными в бейджики, разного цвета.)

Создание группы «Учителя».

Работа с фонариком учебника

Задание для группы «Учителя»:

1 группа: с. 201– 202 учебника «Основы правовых знаний» (авторы: Володина С.И. и др.): «Что такое сделка»

2 группа: с. 202– 203 учебника: «Формы сделок».

3 группа: с. 203 учебника: «Виды сделок».

4 группа: с. 203 – 204 учебника: «Реальные и консенсуальные договоры».

Алгоритм действий:

1. Прочитать текст.
2. Выделить главное в прочитанном.
3. Предложить наилучший способ объяснения.
4. Сформулировать вопросы, которые им могут быть заданы по ходу объяснения.

Самостоятельная работа во вновь созданных группах

Задание: выбрать разные способы передачи информации

Информация, сведения, которые нужно сообщить	Способ передачи информации	Ожидаемые вопросы
Основные идеи или факты, понятия, термины	Кластер, тезисы, простой план, развернутый план, логическая цепочка понятий, схема, таблица	

1 группа. Что такое сделка? Логическая цепочка

Сделка Действия

Юридических лиц

Физических лиц

установление
изменение
прекращение
гражданских прав обязанностей

Вывод. Сделки – это действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение и прекращение гражданских прав и обязанностей.

2 группа. Формы сделок. Схема

Формы

Устная

Простая
письменная

Нотариальная
письменная

- Что такое устная сделка?
- Что такое простая письменная сделка?
- Что такое нотариальная письменная сделка?
- Назовите примеры сделок.
- Почему сделку необходимо оформить в письменной форме? *Видеофрагмент.*

Вывод. Обязательность письменной формы для оформления сделок установлена законом, иначе сделку признают недействительной.

3 группа. Виды сделок.

Односторонние

Двусторонние

Многосторонние

- Что такое односторонняя сделка?
- Что такое двусторонние, многосторонние сделки?
- Каковы различия между двусторонней и многосторонней сделкой?

(При заключении двусторонней сделки каждая из сторон стремится к достижению собственной цели, отличной от цели другой стороны. При заключении многосторонней сделки все стороны стремятся к достижению единой цели.)

- Какая разница между сделкой и договором? *Видеофрагмент.*

Вывод.

4 группа. Договоры. Таблица

Договоры

Виды

Реальные

Консенсуальные

Вывод. Договоры подразделяются на виды в зависимости от момента возникновения.

Работа по схеме учебника.

Приведите примеры сделок по схеме учебника (с. 204).

Работа с ГК РФ.

Задание

1 группа. Какие положения предусматривает Гражданский кодекс РФ о сделках?

2 группа. Каковы общие положения о недействительности сделок?

3 группа. Какие еще виды сделок существуют?

4 группа. Ознакомившись со ст. 170 ГК РФ, решить правовую задачу (с. 206 учебника).

Правовая задача. Котов обратился в коммерческий банк с просьбой предоставить ему кредит под залог принадлежащей ему на праве собственности квартиры. Однако руководство банка информировало его о том, что залог квартиры в качестве средства обеспечения кредита их не устраивает, поскольку в случае невозврата кредита реализации заложенного имущества возможна только в судебном порядке и с публичных торгов, что занимает много времени. Поэтому банк предложил Котову следующую схему: Котов заключает с банком договор купли-продажи своей квартиры, который надлежащим образом удостоверяется и регистрируется. В договоре будет пункт, в соответствии с которым в случае возврата Котовым банку взятой суммы договор купли-продажи признается недействительным и стороны возвращаются в первоначальное положение (т.е. квартира будет возвращена Котову).

– Удостоверит ли нотариус такой договор?

– К какому роду относится предложенная банком сделка?

III. Стадия размышления.

Сделка

Устная, реальная

Устанавливается, прекращается, признается

Соответствует требованиям закона

Необходимость

Домашнее задание:

1. Написать вариант статьи словаря. **Сделка** – это...

2. Составить правовой документ (**реальная и консенсуальная сделки**).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКЕ ПРИЕМА «ЗИГЗАГ»

«Зигзаг». Это один из вариантов самостоятельной работы с текстом учебника и взаимообучения на уроке. Известно, что легче всего научиться, обучая других. Отсюда возник данный прием, который позволяет ученикам оказаться в роли учителя, в роли объясняющего, в роли задающего вопросы и отвечающего на них. Заметим, что этот прием наиболее эффективен при работе с информативным текстом.

Вновь работает весь класс. Необходимо разделить его на шесть или семь базовых групп – не более, по принципу добровольности, с условием, что в каждой группе не должно быть больше четыре человек. Число четыре обусловлено количеством смысловых частей текста. Назовем эти группы «ученики».

Урок начинается с вызова, первоначального обсуждения какой-то проблемы внутри базовых групп и сбора мнений по проблеме в «корзинке идей». Затем ученики рассчитывают на 1 – 4 и временно расходятся по новым группам. Все первые номера собираются за одним столом, все вторые – за другим и т.д.

Назовем эти группы «учителя». В итоге мы имеем четыре группы «учителей», в каждой по 6 – 7 участников.

Группы «учителя» работают с разными частями текста параграфа (фонариками), но имеют одинаковое задание: они готовятся к объяснению учебного материала. Им предстоит вернуться в свои первоначальные группы «учеников» и там выступить в роли учителя. После того как каждый ученик группы прочитал текст (про себя), необходимо сделать следующее:

1. Выделить главное в прочитанном, т.е. определить, какую информацию, сведения, понятия, термины, факты и пр. необходимо сообщить «ученикам».
2. Предложить наилучший способ объяснения.
3. Сформулировать вопросы, которые им могут быть заданы по ходу объяснения.

Удобнее всего, если, готовясь к роли учителя, учащиеся разделят лист тетради на три части и заполнят каждую из них:

Информация, сведения, которые нужно сообщить	Способ передачи информации	Ожидаемые вопросы
Основные идеи или факты, понятия, термины	Кластер, тезисы, простой план, развернутый план, логическая цепочка понятий, схема, таблица	

После этапа самостоятельной работы участникам групп «учителей» следует:

- обсудить прочитанное;
- договориться о том, что именно они будут объяснять;
- договориться о том, каким способом они будут излагать материал.

Главная задача учителя на данном этапе – позаботиться о том, чтобы способы передачи информации, выбранные учениками, были самыми разными. Это позволит учитывать наиболее распространенные типы восприятия (аналитический, визуальный, аудиальный, рефлексивный и др.) и всякий раз «совпадать» с детьми того или иного природного типа.

После этого участники групп «учителя» возвращаются в свои первоначальные группы «ученики» (отсюда, по-видимому, пошло название «зигзаг») и по очереди выступают в роли учителя (сначала первый номер, затем второй номер и т.д.). Каждому предоставляется пять минут на объяснение и ответы на возможные вопросы.

В оставшееся время урока идет подведение итогов и рефлексия. В качестве задания на последней стадии урока можно предложить ученикам написать короткий отзыв о том, как проходило обсуждение темы внутри групп «ученики». Например, можно продолжить предложение: «Мне понравилось объяснение ... , потому что ...» или: «Я так и не понял...» и др. на усмотрение учителя.

Этот прием открывает дополнительные возможности для развития навыков монологической речи учеников, но пока в микрогруппе.

ХЛЕБИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2019».

Суперфиналист республиканского конкурса «Учитель года – 2019».

Дата рождения: 24 марта 1976 года.

Образование: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева.

Присуждена квалификация «Историк. Преподаватель истории» по специальности «История».

Место работы, должность: МБОУ «Теньгушевская средняя общеобразовательная школа», учитель истории, обществознания.

Об учителе: высшая квалификационная категория. Стаж работы – 25 лет.

Педагогическое кредо: «Только тот, кто обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем» (Конфуций, китайский мыслитель и философ).

Личный сайт: <https://nsportal.ru/elena-hlebina>

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ СОСТАВЛЕНИЯ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ»

Мастер-класс

Цель: демонстрации возможностей использования технологии составления интеллект-карт в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи: познакомить участников мастер-класса с опытом использования метода Тони Бьюзена в своей профессиональной деятельности; познакомить с основными этапами методики Тони Бьюзена; показать основные правила построения интеллект-карт; использовать технологию mind-map при работе с участниками мастер-класса; научить алгоритму работы с интеллект-картой как средством визуализации конечного продукта.

Категория: педагоги, методисты.

Временные рамки: 20-30 мин.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Необходимые материалы и инструменты: листы формата А4 по количеству участников мастер-класса, цветные карандаши, карточки-ассоциации, клей-карандаш, карточки с правилами построения интеллект-карт.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги.

Новый стандарт образования требует, чтобы ученик сам мог ставить проблему и предлагать пути ее решения, понимать для чего он это делает, уметь добывать информацию, анализировать, обобщать, систематизировать, т.е. овладевать универсальными учебными действиями. Одним из эффективных способов формирования УУД, на мой взгляд, является данная технология, основанная на визуализации ассоциативных связей.

Сегодня я вам представлю технологию интеллект-карты. Кто-нибудь слышал про такие карты? Работали когда-нибудь? Это замечательная и

интересная технология, которую можно применять на любом уровне, на любом этапе урока, по любому предмету.

Понятие интеллектуальных карт было введено Тони Бьюзеном. В своих многочисленных трудах он говорил о том, что именно такая структура фиксирования информации позволяет обрабатывать ее более эффективно.

Еще со школьной скамьи нам привита горизонтальная структура мышления виде монохромных текстов и списков. Начав составлять интеллектуальные карты, мы открываем для себя совершенно новые возможности. Это действительно уникальный и простой метод запоминания информации.

В интернете вы встретите несколько таких названий, их очень много, это интеллект-карта, умная карта, карта ума.

В своё время Тони Бьюзен обнаружил, что проблема кроется в механизме работы человеческого мозга. Известно, что левое полушарие мозга отвечает за логические аспекты: речь, операции с последовательностями, линейным представлением информации, операции с перечнями, списками, числами. Правое же решает абстрактные задачи: пространственную ориентацию, целостность восприятия, воображение, восприятие цвета и чувство ритма.

Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме.

То есть, когда мы просто читаем текст, у нас работает одно полушарие, когда рисуем интеллект-карту, действуют два полушария, значит, объем информации, который ребенок получает, увеличивается, и запоминания становятся более долгосрочные.

Области применения интеллект карт



Применение интеллект-карт в обучении школьников дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её. Мыслительные

карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Технология обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках карты помогают обучающимся составлять устное и письменное повествование.

Свойства интеллект-карт.

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Интеллект-карта должна быть яркая, красочная, чтобы рассматривать ее было не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: «Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт».

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Роль интеллект-карт в обучении

Интеллект-карта позволяет:

адаптироваться к условиям экзаменов;

задействовать оба полушария головного мозга;

повышать работоспособность;

формировать общеучебные умения и навыков;

разработка презентаций, проектов;

запоминание, конспектирование;

выявлять слабые места;

учиться самостоятельно;

развивать мышление, интеллект, речь;

обогащать словарный запас;

формировать орфографические и пунктуационные навыки;

повышать качество знаний.

Очень важное условие в работе с интеллект-картами: они должны постоянно использоваться в работе на уроке. Только тогда они помогут детям легче учиться, а учителю лучше учить.

На своих уроках в 9 классе я использовала интеллект-карты на этапе актуализации полученных знаний, предлагая прокомментировать увиденное на экране, соединив разрозненные смысловые ассоциации в связный рассказ, развивая тем самым такое общеучебное познавательное действие, как умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.

Так, при изучении темы «Холодная война» актуализация изученного происходит на основе следующей интеллект-карты.



В ходе ответа ученики добавляют необходимые связующие стрелки. Данный прием, несомненно, способствует развитию словесно-логического мышления на основе наглядно-образного.

При работе с данной возрастной категорией обучающихся я применяю метод интеллект-карт и на этапе получения новых знаний. Например, на уроке обществознания в 11 классе «Экологическое право», «Гражданин Российской Федерации», работая с текстом параграфа, обучающиеся используют интеллект-карту.

На уроке «Великая Отечественная война» на этапе актуализации полученных знаний обучающиеся 11 класса самостоятельно создают интеллект-карты, используя их при устном сообщении информации, т.е. на основе сжатого текста составляют развернутое повествование.

Продолжая работу в 11 классе, при использовании метода интеллект-карт, обучающиеся опираются на словесно-логическое мышление. Само построение карты и есть рассуждение от общего к частному, иллюстрации полностью заменяются понятиями, устанавливается максимальное количество веток и связей.

Таким образом, обучающиеся подходят к использованию интеллект-карт творчески, варьируя их содержание в зависимости от возрастных особенностей, индивидуальных особенностей подготовки класса, этапа урока, типа и вида учебного занятия.

Технология создания интеллект-карт

Практическая часть



Существуют правила создания интеллект-карт.

Интеллектуальная карта составляется так. Для этого нам нужен лист формата А4, у каждого на столах есть, возьмите. Нужны будут цветные карандаши, либо фломастеры. Интеллект-карты все у нас получаются горизонтальнее, материала много, дети пишут и объемно.

В центре листа рисуется какое-то понятие, которое мы хотим рассмотреть. Этот называется центральный образ. Мы вписываем либо тему урока, либо какое-то слово, которое ассоциируется у нас этой темой урока, либо рисуем

картинку. Забегая вперед, рисовать очень долго. Лучше приготовить готовые картинки, раз – и ребенок наклеил.

Хорошо, если мы будем это делать не привычным для нас образом. Например, печатными буквами. Также хорошо будет, если вы отложите в сторону простой карандаш и синюю ручку и возьмете яркий фломастер или карандаши. Запомните, пожалуйста, центральный образ всегда должен быть яркий, насыщенный, его сразу должно быть видно. Потому что ребенок должен понимать, это вот эта тема у нас здесь. Дальше смотрите, мы будем работать с вами по часовой стрелке. Каждая стрелка будет определенного цвета.

От центрального понятия мы ведем луч с какой-то ассоциацией, после этого мы начинаем развивать именно ее и добавляем следующие ассоциации. Каждый луч мы рисуем разным цветом. Почему мы использовали разные цвета? Потому что каждое направление – это определенная информация.

Работа с участниками.

Сам Тони Бюзен рекомендует составление интеллектуальных карт с каких то простых понятий например, **счастье**.



Из центра проводим 10 лучей и на каждом из лучей пишем первые пришедшие в голову ассоциации. И далее с каждым из них мы начинаем точно такую же работу: проводим лучи и пишем ассоциации. Таким образом поступаем с каждым понятием, с каждым лучом. В конце у вас получится объемная картина.

Более того, вы можете каждое из этих понятий на концах луча также расширять до бесконечности. Это принцип составления интеллектуальных карт. Далее его можно развивать и усложнять. Это отлично развивает творческое мышление.

Подобным образом вели свои записи многие творческие люди и изобретатели, например, известный всем Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи интересовали многие области науки и техники. Учёный систематизировал свои записи и создал несколько книг, посвящённых отдельным темам. Мастер оставил множество зарисовок к своим разработкам.

Его рисунки парашюта и элементов летательных аппаратов напоминают нынешние ментальные карты.

А сейчас попробуйте и вы. Это очень интересно.

Перейдём к практической части мастер-класса. У каждого из вас находится необходимый для создания интеллект-карты набор, это лист бумаги, клей, набор цветных карандашей, ассоциативные карточки и карточки с правилами построения вашего интеллектуального продукта.

Сегодня мы будем с вами пользоваться ассоциативными карточками для того, чтобы не выйти за временные рамки мастер-класса, но если вы захотите применить данную технологию в своей работе, я рекомендую отказаться от их использования и зарисовывать образы, включая в работу своё образное мышление.

Итак, уважаемые коллеги! Сегодня мы попробуем с вами составить интеллект-карту, которая будет носить название **«Какой он, современный учитель?»**.

Начиная с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке расположите все карточки-ассоциации в любой последовательности, приклейте. Попробуем придумать название к карточке, то есть ответить на вопрос: «Какой он, современный учитель?»

Следующий этап – работа с цветом.

Ваша интеллект-карта готова.

Следующий шаг. Необходимо раскрыть каждое направление, прийти к общему выводу, и вы наглядно видите, какой он, современный учитель.

Результативность использования интеллект-карт



Графический метод представления информации увлекает обучающихся, позволяет им лучше запомнить и усвоить излагаемый материал.

Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания истории и обществознания способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности,

развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета.

Желаю вам, уважаемые коллеги, результативности в вашей профессиональной деятельности. Спасибо за внимание.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА, РЕАЛИЗУЮЩЕГО ФГОС

ОБЩАЯ ЧАСТЬ		
Предмет – история России	Класс – 6	
Тема урока – Новгородская республика		
Цели – сформировать у обучающихся представление об особенностях управления в Новгороде, влиянии природно-климатических условий на хозяйственное развитие		
Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> – Смогут дать характеристику географического положения Новгородской республики; – смогут назвать основные занятия и категории населения Новгорода; – смогут дать определение понятию «республика», назвать отличительные черты; – смогут рассказать о системе управления в Новгороде; – назовут характерные черты культуры Новгородской земли 	<ul style="list-style-type: none"> Регулятивные УУД: – примут участие в планировании собственной деятельности на уроке; – самостоятельно оценят достигнутые результаты. Познавательные УУД: – научатся находить информацию на исторической карте, в тексте, историческом источнике; – сформулируют и проаргументируют мнение по проблеме; – научатся самостоятельно вести отбор информации и её преобразование. Коммуникативные УУД: – примут участие в обсуждении; – принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения 	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжить развитие способности к саморазвитию; – смогут применить исторические знания для оценивания роли культурного наследия Руси
Словарь урока: артель, «Иваново сто», республика, посадник, тысяцкий, владыка		
Ресурсы урока: историческая карта «Феодальная раздробленность», компьютер, мультимедийный проектор, рабочие листы		
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА		
Этап урока (+время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1 этап. Орг. момент (1	Самоконтроль готовности учащихся к уроку (учебники, тетради, письменные принадлежности).	

<p>мин.)</p>	<p>– Добрый день, ребята! Рада нашей с вами встрече. Присаживайтесь. Меня зовут Елена Николаевна, я учитель истории из Теньгушевской школы. И сегодня я буду вести у вас урок. Я вижу, что вы все в хорошем настроении, и я надеюсь, что по ходу урока оно будет лишь только улучшаться. Обратите внимание, на партах у вас есть рабочие материалы, которые сегодня нам помогут на уроке. Я думаю, что мы можем с вами начинать</p>	
<p>2 этап. Мотивация (создание проблемной ситуации) (5 мин.)</p>	<p>Постановка проблемы. Учитель. Обратите внимание на экран. Объясните, что вы видите? (Памятник.) Каковы особенности скульптурного изображения? – Вас он чем-то привлекает? Этот памятник находится на территории России в одном прекрасном городе, он посвящен целому тысячелетию, на нем изображены 128 фигур! Здесь запечатлены основные вехи истории Российского государства. Изображены князья, цари, императоры, выдающиеся полководцы, поэты и писатели, композиторы и многие другие славные сыны России. Открытие памятника состоялось 8 сентября 1862 года. Обратите внимание на эту дату! Среди видных деятелей, изображенных на памятнике, есть люди, которые непосредственно связаны с городом, где находится этот памятник. – Посмотрите на отдельный фрагмент этого монумента. – Давайте подберем прилагательные по этому изображению. Какой этот человек? (Могучий, сильный) Еще версии? Как вы думаете, кто это? Ваши версии. – Что вы о нем знаете? Как вы думаете, памятник установлен в каком городе? (В Великом Новгороде.) Почему именно в Новгороде? Памятник был воздвигнут к тысячелетию существования Российского государства. Как вы думаете, о чем мы будем</p>	<p>Анализируют информацию, высказывают свои предположения (Ответы детей) (Рюрик) (Князь новгородский, родоначальник династии Рюриковичей) Потому, что, как свидетельствуют летописи, для управления Русью новгородцы и их соседи пригласили</p>

	говорить на сегодняшнем уроке?	варягов. Именно Рюрик в 862 году стал во главе Новгорода
	Общий вывод: мы будем говорить не только о Новгороде, но и о Новгородской земле, особенностях её развития	
3 этап. Актуализация знаний (4 мин.)	– Давайте посмотрим, какую тему предлагают нам авторы учебника? Как называется параграф? Еще раз внимательно посмотрите на карту Руси периода раздробленности. Как назывались все остальные образования Древнерусского государства? – В чем разница между республикой и княжеством?	Новгородская республика (Княжества) (В княжестве вся власть принадлежит князю и передается им по наследству, республика – это форма государственного правления, где правит выборный орган)
	В каком древнем государстве впервые сложилась республиканская система правления?	(В Древнем Риме. Рим был основан в 753 году до н. э., но республикой стал только в 509 году до н. э.)
	Тема урока: «Новгородская республика». Какой проблемный вопрос можно поставить к уроку? Проблема. Почему в Новгородской земле возникла особенная форма правления – республика?	Делают записи в тетради. Участвуют в формулировании проблемы урока
4 этап. Целеполагание и планирование (3 мин.)	Вопрос классу. Что нам нужно узнать, чтобы решить проблему? План урока: 1. Географическое положение. 2. Занятия новгородцев. 3. Категории населения. 4. Политическое устройство Новгородской республики. 5. Культура Новгородской земли. В результате урока вы сможете: – охарактеризовать географическое положение Новгородской земли; – назвать занятия жителей и категории населения Новгорода;	Участвуют в планировании деятельности на уроке, в постановке целей

	<p>– рассказать о политическом устройстве; – назвать особенности культуры и архитектурные памятники 12 века. Как вы думаете, какими источниками мы будем пользоваться? Какие источники нам помогут ответить на вопросы?</p>	<p>Учебник, историческая карта, рассказ учителя, иллюстрации, источники и т.д.</p>
<p>5 этап. «Открытие» нового знания (изучение новой темы) (25 мин.)</p>	<p>Этап «открытия» новых знаний. Я предлагаю поработать вам в группах и выполнить задания, вносить записи в ваших рабочих листах. Итак, каждая из групп побудет в роли 1 – экономистов, 2 – социологи, 3 – политологи, 4 – искусствоведы. А в роли географов мы поучаствуем все вместе. Вам необходимо распределить внутри группы кто будет работать с записями, кто будет высказывать главные идеи. А остальные группы внимательно слушайте, так как выводы будем делать вместе. И по ходу ваших ответов в группах, я буду вам раскрывать коллаж на доске, для того чтобы в конце урока прийти к решению нашей проблемы. Итак, в центре коллажа расположена тема нашего урока – главная идея. Какая? (Новгородская республика.)</p> <p>1) Географическое положение. <i>Охарактеризовать географическое положение Новгородской земли.</i> Отвечая на вопросы, заполните рабочий лист.</p> <p>1. Работа с картой. Покажите на карте территорию Новгородской земли, город Новгород, озеро Ильмень, р. Волхов.</p> <p>2. Работа с учебником: § 14, п.1, стр.117.</p> <p>– В каком веке возник Новгород? – Какие торговые пути проходили через Новгород? – Какие города и земли входили в состав Новгородской земли? – Какие народы проживали в новгородских землях?</p> <p>Сделайте вывод о географическом положении Новгородской земли</p>	<p>Работают с разными источниками информации (учебник, специальные рабочие листы, объяснение учителя). Осуществляют взаимопроверку, полученных результатов. (Работа у доски)</p> <p>Это самое крупное княжество, Новгород находился на пересечении торговых путей и т.д.</p> <p>Делают предположения</p>

	<p>Физкультминутка. ЭКОНОМИСТЫ 2) Занятия новгородцев. <i>Назвать занятия жителей Новгорода.</i> <i>Ответьте на вопросы и заполните рабочий лист.</i> 1. Работа с учебником: § 14, п.2, стр.117. – Почему новгородцам невыгодно было заниматься земледелием? – Какие культуры выращивали земледельцы в новгородском крае? – Какие занятия были развиты у новгородцев? – Какие изделия новгородских ремесленников славились по всей Руси? – С какими странами торговали жители Новгорода? – Какой товар вывозили из Новгорода, и какой ввозили? Сделайте вывод. Какими видами деятельности занимались новгородцы? Чем это было обусловлено? СОЦИОЛОГИ 3) Основные категории населения Новгорода. Назвать основные категории населения Новгорода. <i>Ответьте на вопросы и заполните рабочий лист.</i> 1. Работа с учебником: § 14, п.3, стр.118-119. – Назовите основные категории населения Новгородской земли. – Что такое артель? – Для чего купцы объединялись в артели и организацию «Иваново сто»? – Почему именно бояре в Новгороде имели огромную власть? Если бы вы были новгородцем, к какой категории хотели бы принадлежать? Почему? ПОЛИТИКИ</p>	<p>Ответы на поставленные вопросы. Перечисляют: охота, рыболовство, торговля, ремесло</p> <p>Делают предположения (купцы, ремесленники, крестьяне)</p> <p>Работа в группе. Артель – объединение людей для совместной работы. Входили купцы, защита и поддержка купцов. Высказывают свои мнения.</p> <p>Заполняют таблицу.</p> <p>Высказывают предположения.</p>
--	--	---

	<p>4) Политические особенности Новгородской земли. Рассказать о политическом устройстве Новгородской земли. <i>Ответьте на вопросы и заполните рабочий лист.</i> Работа с учебником: § 14, п. 4, стр. 119-120. – Чем же отличалось управление Новгородом? – Чем характеризуется республиканская форма правления? – Какой властью обладало новгородское вече? – Какие должности были выборными и в чем состояли их обязанности? – Какое положение в Новгороде занимал князь? Можно ли Новгород назвать республикой? ИСКУССТВОВЕДЫ 5) Культура Новгородской земли. Рассказать о культуре Новгородской земли. <i>Ответьте на вопросы и заполните рабочий лист.</i> Работа с учебником: § 14, п.5, стр.120. – Какие направления культуры развивались? – Какие архитектурные памятники XII века можно увидеть в Новгородской земле? – Чем отличались новгородские храмы? – Что доказывает высокий уровень грамотности новгородцев? Сделайте вывод. В чем заключались особенности новгородской культуры?</p>	<p>Наличие выборных должностей, верховная власть принадлежала вече. Власть принадлежит выборным лицам. Высказываются.</p> <p>Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение.</p> <p>Люди были грамотные, умели писать, читать. Развитие культуры. Работа в группе, заполнение рабочего листа.</p> <p>Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение</p>
<p>6 этап. Включение нового знания в систему</p>	<p>Проблемная ситуация. 1. Работа с берестяными грамотами. 2. Работа с документом. Найди исторические ошибки. В юго-западной части Древнерусского государства находился Новгород. Главными занятиями новгородцев были земледелие и</p>	

<p>знаний (закрепление) (3 мин.)</p>	<p>торговля. Главным лицом в Новгороде был князь. Часто в городе собиралось вече, чтобы выбрать посадника и сотского. Архиепископ назначался князем и возглавлял дружину.</p>	
<p>7 этап. Рефлексия и оценивание (3 мин.)</p>	<p>– Итак, ребята, какая проблему мы ставили в начале урока? – Скажите, пожалуйста, удалось ли нам решить поставленную проблему? Все ли удалось выполнить? Почему вы так считаете? (Ответы.)</p> <p>Почему в Новгородской земле возникла особенная форма правления – республика?</p> <p>Давайте оценим работу каждой группы, кто сегодня был более активным, помог своей группе? Ребята, сегодня мы с вами очень плодотворно поработали. Мне очень понравилось работать с вами.</p> <p>Самооценка работы в группе (по карточке). Продолжите фразы: Сегодня на уроке я узнал ... Было интересно ... Было трудно ... Мне захотелось ...</p>	<p>Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, делают выводы. Мы рассмотрели все поставленные вопросы по плану, получили полную информацию о Новгородской республике</p> <p>В Новгороде было больше всего ремесленников и торговцев, а торговцам лучше, когда правят избранные ими люди. Кроме того, благодаря торговле в Новгороде было много грамотных людей (это видно по берестяным грамотам), то есть людям хватало образования для того, чтобы самим решать судьбу своего города</p>

8 этап. Домашнее задание (1 мин.)	<p>Я желаю вам, изучая историю нашей страны, осмысливая исторический опыт нашей страны, каждый раз подниматься вверх по лестнице развития, тем самым укрепляя силу и могущество нашего государства, ведь вы будущее нашей страны. Спасибо вам за сегодняшний урок.</p> <p>Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. § 14, вопросы № 1,4,6. 2. Работа с контурной картой. Нанесите на контурной карте границы Новгородской республики и основные торговые пути, идущие через Новгород
--	---

ТЕРЕХИНА ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА

Участник муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021».

Дата рождения: 17 июня 1971 года.

Образование: высшее, Мордовский ордена Дружбы народов госуниверситет им. Н. П. Огарева, исторический факультет, 1993 г.

Квалификация: История.

Специальность: Историк, преподаватель истории.

Место работы, должность: МБОУ «Кочкуровская СОШ» Кочкуровского района Республики Мордовия, учитель истории, обществознания.

Об учителе: высшая квалификационная категория.

Стаж работы: 27 лет.

Педагогический стаж: 24 года.

Педагогическое кредо: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян».

Страница на сайте школы:

<https://sckoch.schoolrm.ru/sveden/employees/27833/359075/>

Страницы на педагогических сайтах:

<https://proshkolu.ru/user/zbcnjhbr8/>

<https://infourok.ru/user/terehina-larisa-aleksandrovna>

КОНСПЕКТ УРОКА «В АФИНСКОМ ТЕАТРЕ»

История Древнего мира. 5 класс

Цель урока: изучить афинский театр в период расцвета демократии (V в. до н.э.).

Задачи:

Познавательные: выяснить причины возникновения театра; определить составные части постройки афинского театра; узнать, кто был участниками театральных представлений; узнать, какие ставились пьесы, какие жанры (виды) представлений были развиты.

Развивающие: формировать умение работать самостоятельно и в паре; развивать навыки работы с таблицами, тестами и схемами; применять их во время анализа и систематизации новой информации и при ответе; учиться

высказывать собственную точку зрения на обсуждаемый вопрос или проблему; развивать навыки работы с учебником и дополнительной информацией от учителя; развитие речевых навыков и навыков несложного анализа.

Воспитательные: воспитать чувство уважения к творениям древнегреческой культуры; эстетическое восприятие театра как явления общественной жизни не только Древней Греции, но и современности; воспитывать чувство сопричастности к мировому сообществу.

Оборудование занятия: компьютер, проектор; презентация «В афинском театре»; рабочие программки урока (таблицы), вкладыши с дополнительной информацией (текст, иллюстрации), закладки – с перечислением главных событий истории Древней Греции; сувенир-магнит Афина-воительница.

Импровизация афинского театра из бумаги и картона (фигуры актеров, хор, орchestra, маски).

Методы урока: практический; словесно-наглядный; поисковый.

Методы контроля: устный (вопросы), письменный (работа с таблицей, схемой).

Технологии: критического мышления, здоровьесберегающая технология, кейс-технология, технология взаимного обучения.

Приёмы: работа с электронной презентацией, письменно-графический (составление тематической таблицы).

Формы урока: командная, индивидуальная, работа в парах.

Основные понятия урока: театр, орchestra, сцене, театрон, трагедия, комедия.

Основные персоналии урока: Софокл, Аристофан.

Учебник: А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая «История Древнего мира. 5 класс», Москва, изд-во «Просвещение», 2018 год.

Ход урока

I. Организационный момент. Приветствие.

II. Актуализация знаний по теме «Древняя Греция».

Мозговой штурм (работа по исторической карте; вопросам о достижениях Древней Греции, дошедших до нашего времени; презентации).

А) **Работа с картой:** показать на карте город Древней Греции, покровительницей которого была эта богиня (сувенир-магнит Афина-воительница).

Слайд. Карта:

– Показать географическое местоположение Афин.

– Как называется **область**, в которой был расположен город? (Аттика.)

– Почему вся территория Греции поделена на отдельные области? (Полисы.)

Б) С какими достижениями древних греков, сохранившимися в практике современного общества, вы уже познакомились?

Слайды. Достижения:

– Олимпийские игры.

– Школы.

– Демократия как форма правления.

В) Работа с историческими датами (их знание, умение перевести дату в век).

– вспомните, в каком году были проведены первые Олимпийские игры в ДГ? (776 г. до н.э.)

– Какой это был век? (8 в. до н.э.)

Зафиксировать эту дату на доске.

III. Изучение новой темы (в сравнении с современностью).

Слайд. О трех достижениях эллинов.

1) **Мотивация.** Итак, на прошлых уроках вы узнали о том, что в Греции, в частности, в Афинах в V в. до н.э., большое внимание уделялось спорту, образованию, формой правления была демократия. И во всех этих событиях главную роль играли женщины или мужчины? (Мужчины.)

На сегодняшнем занятии мы познакомимся еще с одним **достижением эллинов**. Надо сказать, что оно прочно вошло в жизнь всех стран и народов мира.

И мы посмотрим, какое место в нем заняли женщины Греции.

Слайд – о театре:

1. О чем пойдет речь на уроке?

2. Почему 27-е марта считается днем театра во всем мире?

Ответы детей.

Слайд – тема урока.

Объявление темы урока: «В афинском театре».

– Ребята, кто из вас был в театре? Вам там понравилось?

В театре зрители приобретают для себя программки, чтобы знать количество актов спектакля, кто является главными действующими лицами, кто постановщик, и т.д. Перед вами на партах для каждого приготовлены такие программки.

– Сейчас я прошу вас всех записать тему урока на первой страничке.

2) Фиксирование темы урока в программку.

– Подумайте, какой может быть главная цель нашего урока?

Ответы детей.

Слайд – цель урока.

– Какие вопросы мы должны поставить перед собой, чтобы познакомиться с театром? Каковы должны быть наши задачи?

Ответы детей.

Слайд – задачи урока.

– Предлагаю вам сегодня на уроке попробовать роль исследователей. Это вам поможет выяснить некоторые интересные факты о театре. Согласны?

– А действительно ли театр родился в Греции? Может быть, я ошибаюсь?

Итак, чтобы понять, насколько вы подготовлены к такой работе, я должна удостовериться. Вот вам первое проверочное задание.

Слайд. Выяснить причины возникновения театра в Древней Греции.

3) Работа с учебником (п. 1 § 39). Фронтальная.

Ответы детей.

– Молодцы, значит, все остальное у вас получится тоже хорошо. Но материал урока очень большой, а времени немного. Поэтому я предлагаю вам

разбиться на пары и продолжить исследование о театре. А после исследования вы поделитесь с одноклассниками своими знаниями. Договорились?

4) Самостоятельная работа. (Работа в парах.)

Учитель. Открываем свои программки и продолжаем работу. Вы видите, что программка урока поделена на акты. Как в театре.

По каждому акту будет работать одна парта.

Для этого вам необходимо открыть приложение, которое внутри программки на белом листочке, и прочитать в нем задание для работы и необходимую информацию. В приложении вы узнаете, над каким по счёту номером акта вы будете работать.

Кроме прочего у вас есть закладки, на которых обозначены самые важные события истории Древней Греции. Можете также пользоваться ими.

Вы можете согласовывать непонятные вопросы друг с другом, а при необходимости обращаться ко мне.

Слайд. Задания для исследования.

Самостоятельная работа учащихся.

Напоминание о взаимопроверке.

5) Физкультминутка.

6) Контроль и проверка работы.

Ответы учеников, проверка по слайдам.

Учитель. Дети, заносите в свои программки недостающие сведения о театре по проверяемому акту.

Фиксирование результатов работы в таблицы.

Представление результатов работы.

Слайд – акт I. Устройство театра.

(Орхестра, сцене, театрон; соединительные линии.)

– Как вы думаете, строительство тетра было дешево? (Нет.)

– А для чего тогда возводили эти крупные сооружения? (Государственные нужды.)

– Когда возник театр в Греции? (534 г. до н.э.) Записать на доске, перевести в век.

– Это было раньше или позже, чем Олимпийские игры? Насколько веков позже? ($8 - 6 = 2$.)

– Понятно, почему день театра отмечается 27 марта? (Правитель Писистрат 27 марта 534 г. до н.э. установил 3-дневные театральные представления в праздник Великих дионисий, в этот день состоялось представление первой трагедии.)

Слайд. Устройство современного театра.

Слайд – акт II. Реквизит.

(Маски, хитон, плащ, котурны; кто в них выступал). **Резонаторы звука – маски.**

– Специальные должностные лица отвечали не только за организацию театральных представлений, но и за обеспечение театра всем необходимым.

Слайд – акт III. Участники театрального представления.

(Мужчины – актеры и хор, зрители – демос, метеки, рабы.)

– Кого опять мы видим в главных ролях? (Мужчин.)
 – Это очень тяжелый труд. (Продолжительность работы, отсутствие микрофонов.)

– Почему государство брало на себя расходы, чтобы все граждане в обязательном порядке 3 раза в год, хотя бы по одному дню смогли стать участниками театральных зрелищ? (Учиться правильному поведению в демократическом обществе.)

Сами греки говорили, что в театре как в зеркале отражается жизнь всего греческого общества.

Хор изображал демос, а актеры – царей, государственных деятелей, богов, героев. Звучала музыка, под которую исполнялись песни и танцы.

Театр был как многофункциональный центр: на представлениях граждане получали и удовольствие, и уроки поведения в демократическом обществе. Один из современников говорил: «Театральные деньги – это клей для демократии».

Слайд – акт IV. Виды представлений. Трагедия. Акт V. Комедия.

Линии сравнения	Трагедия	Комедия
Переводится	«песнь козлов»	песнь веселой толпы ряженных
Гл. персонажи	боги, герои, цари	простые люди, животные, птицы
Сюжет (о чем)	государственные события, сказания о богах и героях	высмеивание пороков человека и общества
Имя автора	Софокл	Аристофан
Название	«Антигона»	«Птицы»

IV. Закрепление. Вывод.

– Рождение театра относится к 27 марта 534 г. до н.э. Это какой век? (6 век до н.э.)

– В V в. до н.э. театр в Афинах достиг своего расцвета. Его посещение было и обязанностью граждан, и любимым зрелищем, и методом лечения.

Слайд . Предназначение театра в Греции.

Театр греки рассматривали также как один из методов лечения.

Музыка активно использовалась в лечебной терапии.

Умение сопереживать героям трагедий, чувствовать чужую боль, как свою собственную, должно было исцелять душевное состояние ЧЕЛОВЕКА.

В наши дни театр прочно занял особое достойное место в культурной традиции каждого народа мира.

– Сколько веков уже существует этот вид искусства? (25 веков, 2,5 тыс. лет.)

Во время исследования мы с вами выяснили:

1. Почему возник театр в Древней Греции?
2. Назовите составные части афинского театра.
3. Кто был участниками театральных представлений?
4. Какие виды представлений были развиты?

V. Рефлексия.

– Кто считает, что справился хорошо с заданием?

- Что нового узнали?
- Кому понравилось работать на уроке?
- Кто считает, что справился хорошо с заданием?
- Кто считает, что сосед справился лучше?
- У кого возникло желание посетить театр?

Домашнее задание.

1. Внимательно прочитать § 39, рассмотреть иллюстрации к нему.
2. Поработать с заданиями и вопросами в конце параграфа (с.190).
3. Заучить новые термины и понятия, уметь объяснять их значение.
4. Заполнить пропуски в программке.

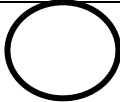
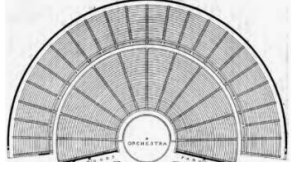
Выставление оценок.

Предлагаю всем вместе воссоздать греческий театр периода античности.


(Выстраивание оркестры, выбор актеров, расстановка хора и актеров на оркестре. Все модели изготовлены из картона. Это вторая жизнь использованного материала.)


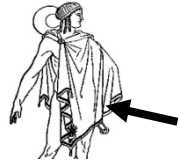

Приложение 1

Программа урока
Акт I
Устройство театра

Линии сравнения	Название части театра	Для чего служит (соединить линиями)
		А) Места для зрителей
		Б) Выступление актеров и хора
		В) Хранение реквизита, оформление декораций

Акт II
Реквизит

Линии сравнения	Название реквизита	Кто в них выступал (выбрать)
		А) актеры Б) хор

		А) актеры Б) хор
		А) актеры Б) хор
		А) актеры Б) хор

Акт III

Участники театрального представления

Участники представления	Кто они, каково их количество	В какой части театра располагались (выбрать)
Актеры		А) орхестра Б) театрон
Хор		А) орхестра Б) театрон
Зрители		А) орхестра Б) театрон

Акт IV

Виды представлений

Линии сравнения	Трагедия
Как переводится	
Главные персонажи	
Сюжет (о чем)	
Имя автора	
Название трагедии	

Акт V

Виды представлений

Линии сравнения	Комедия
Как переводится	
Главные персонажи	
Сюжет (о чем)	
Имя автора	
Название комедии	

ЗАДАНИЕ

1. Прочитайте текст, рассмотрите рисунки внизу текста.
2. Заполните в программке урока тематическую таблицу **акта I**.

(Используя информацию текста и рисунка, кратко заполните пропуски во втором столбце и соединительными линиями между вторым и третьим столбцами обозначьте, какая часть театра для чего служила.)

Устройство театра: орchestra, сцене, театрон

Для театральных представлений в Древней Греции сооружались специальные здания. Их вместимость и удобство расположения позволяло организовывать не только выступления актеров, но и народные собрания.

Театры строились во всех городах-полисах Греции. Самый большой театр в Афинах, Театр Диониса, был сооружен на юго-восточном склоне акрополя, рядом с двумя храмами Диониса Освободителя. Греки считали Диониса богом театра. В архитектурном отношении афинский театр послужил образцом для прочих греческих городов. В Греции театры строились обыкновенно на склонах холмов для сокращения расходов на их строительство. Посещение театра для демоса было государственной обязанностью.

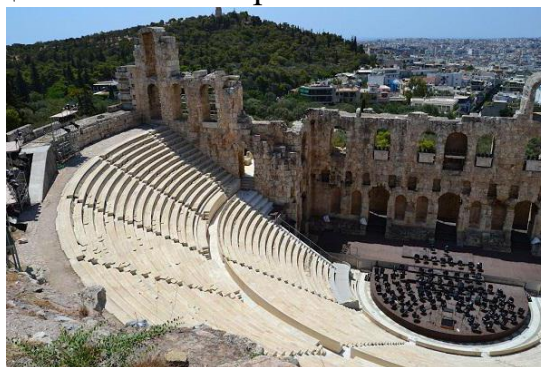
Все театры в Древней Греции строились на открытом воздухе, обычно вмещали огромное количество зрителей. В городе Эфесе он был рассчитан на 60 тысяч человек, а жителей было меньше. Афинский театр был рассчитан на 17 тысяч человек и состоял из трех основных частей: **орchestra, театрона и сцены.**

Орchestra – круглая площадка, на которой выступали актеры, музыканты и хор. В переводе с древнегреческого это название означало «место для танца». В середине орchestra располагался жертвенник для жертвоприношений.

Специально для актеров строились палатки, а позднее каменные здания для переодевания – **сцене**. Они примыкали к орchestra. К ним также пристраивались специальные башни, необходимые для усиления звука. Передний фасад сцены использовали для крепления красочных декораций.

Театрон – дословно это место, с которого нужно на что-то смотреть. То есть это места для зрителей, поднимавшиеся ярусами из центра здания к краям в виде полукружия. Для порядка места были поделены на сектора.

Одно из важнейших отличий греческого театра от современного состоит в том, что игра происходила под открытым небом, при дневном свете. Отсутствие крыши и использование естественного освещения связаны были с огромными размерами греческих театров, они были значительно больше, чем самые большие современные театры.

**ЗАДАНИЕ**

1. Прочитайте текст, рассмотрите рисунки внизу текста.
2. Выполните в программке урока тематическую таблицу **акта II**.

(Используя информацию текста и рисунка, кратко заполните пропуски во втором столбце; в третьем столбце выберите и подчеркните, кто использовал такой вид реквизита.)

Реквизит: маски, хитоны, плащи, котурны.

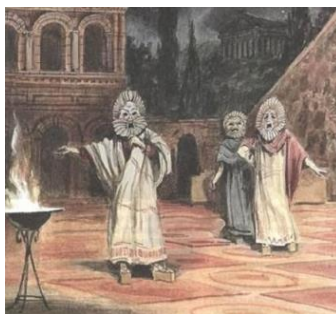
Все участники постановок (актеры и хор) выступали в **масках**. Маска с большим разрезом для рта усиливала голос актера, т.к. микрофонов не было. Система масок была очень подробно разработана. Они покрывали не только лицо, но и голову актера. Окраской, выражением лба, бровей, формой и цветом волос маска характеризовала пол, возраст, общественное положение, нравственные качества и душевное состояние изображаемого лица. В некоторых случаях маска могла быть сделана, чтобы актер был похож на современника, которого высмеивают в комедии. Благодаря маске актер легко мог выступать на протяжении одной пьесы в нескольких ролях.

В представлении греков мифические герои превышали обыкновенных людей ростом и шириной плеч. Поэтому актеры носили **котурны** (обувь с высокими подошвами), высокий головной убор, с которого спускались длинные кудри, и подкладывали подушки под костюм.

Важную роль в создании сценического образа актера в древнегреческой драме играл костюм. Костюм трагического актера состоял из **плаща** и **хитона**. **Хитон** актера был длинным, до пят, пояс хитона завязывался высоко под грудью, что наряду с необычной длиной хитона зрительно увеличивало рост актера. Другим элементом костюма был **плащ**, который заворачивался вокруг тела, или с застежкой на плече. Хитоны и плащи были богато отделаны, украшались золотом, разноцветными вышивками, которые изображали цветы, пальмы, а также фигуры людей и животных.



Маски

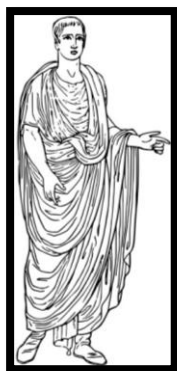


Актеры на сцене



Котурны

Хитон



Плащ



ЗАДАНИЕ

1. Прочитайте текст, рассмотрите рисунки внизу текста.

2. Выполните в программке урока тематическую таблицу **акта III**.

(Используя информацию текста и рисунка, кратко заполните пропуски во втором столбце; в третьем столбце выберите и подчеркните, в какой части театра располагались участники представления.)

Участники театрального представления: актеры, хор и зрители

Правитель Писистрат 27 марта 534 г. до н.э. установил трёхдневные театральные представления в праздник Великих Дионисий.

Число главных **актёров** не превышало трёх, поэтому одному и тому же актёру иногда приходилось играть несколько ролей. Женские роли исполнялись мужчинами. Исполнители ролей должны были уметь танцевать и обладать выносливостью. Некоторые представления могли растянуться на 8-10 часов. Это был тяжёлый труд.

Хор представлял собой группу танцующих и поющих исполнителей от 10 и более человек. На орхестре, где хор находился во время представления, он строился прямоугольником.

Выступление хора предполагало единство хорового пения, танца и музыкального сопровождения.

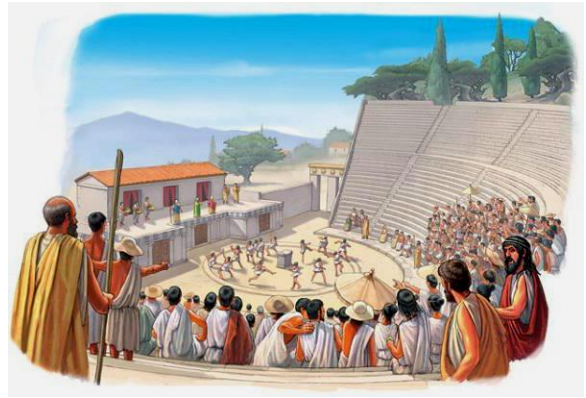
Зрители. Афинские граждане были обязаны посещать театр, как и народные собрания. Первоначально театральные представления были открыты для всякого желающего бесплатно; допускались в театр мужчины и женщины, дети, метеки (переселенцы) и даже домашние рабы.

Впоследствии была установлена плата за место в театре. Но чтобы даже бедные граждане смогли посетить театр, государство с середины V в. до н.э. стало выдавать им на это деньги. Посещение театра для демоса было государственной обязанностью.

Места для всех были разные. Ближе всего к сцене находились почетные гости – политики, военные, победители Олимпийских игр, герои. В середине сидели люди среднего достатка. А самые бедные занимали места на последних рядах.

Представления в театрах шли с рассвета до заката. Поэтому зрители, которые находились в театре, там же пили и ели. Сейчас это делать в зале не принято.

Горожане надевали свои лучшие одежды, на голову – венки. В наше время тоже существуют особые правила не только в поведении, но и в одежде для зрителей.



ЗАДАНИЕ

1. Прочитайте текст, рассмотрите рисунки внизу текста.

2. Выполните в программке урока тематическую таблицу **акта IV**.

(Используя информацию текста и рисунка, кратко заполните пропуски во втором столбце.)

Виды театральных представлений. Трагедия

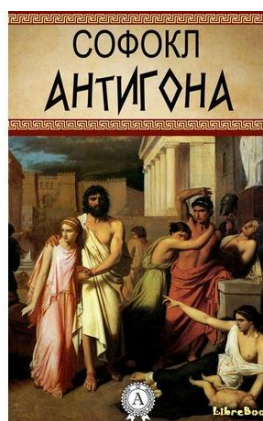
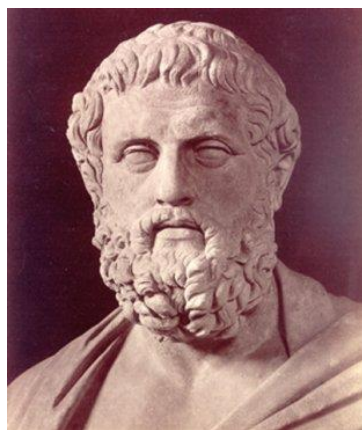
Важные события государственной жизни праздновались в театре драматическими представлениями. Это были трагедии и комедии. На Великих Дионисиях, который был главным театральным празднеством, были состязания трагиков и комиков. Греческая комедия и трагедия отличились сюжетами и действующими лицами.

Сами представления, как и пьесы, с конца IV века до н. э. утратили религиозный характер, а вместе с тем и связь с Дионисовыми праздниками. Важные события государственной жизни праздновались драматическими представлениями. Первая трагедия была поставлена в 534 г. до н.э.

В трагедиях главными героями были **боги, герои, цари**. Сюжетами трагедии были **государственные события или сказания о богах и героях**.

Слово «трагедия» состоит из греческих слов «трагос» – «козел» и «одэ» – «песнь». То есть дословно это будет звучать как **«песнь козлов»**, потому что спутниками Диониса были сатиры – козлоногие существа, прославлявшие подвиги и страдания бога.

В V веке до н. э. одним из самых знаменитых авторов трагедий был **Софокл**. В трагедии **«Антигона»** Софокл показывает борьбу за власть двух братьев – сыновей царя Эдипа. В этой борьбе один из братьев погибает, его считают предателем своего города, потому что он пошел войной на свой родной город Фивы. За это предательство его труп запрещено хоронить. Но его сестра Антигона берет на себя смелость и хоронит тело, чтобы его не растерзали звери и птицы. За то, что Антигона пошла против закона, объявленного царем Фив Креонтом, ее велено было замуровать в пещере. Чтобы избежать мучительной смерти, она совершила самоубийство. Это стало чередой смертей в семье самого царя Креонта, который понял, что совершил непоправимую ошибку.



ЗАДАНИЕ

1. Прочитайте текст, рассмотрите рисунки внизу текста.
2. Выполните в программке урока тематическую таблицу **акта V**.

(Используя информацию текста и рисунка, кратко заполните пропуски во втором столбце.)

Виды театральных представлений. Комедия

Важные события государственной жизни праздновались в театре драматическими представлениями. Это были трагедии и комедии. На великих Дионисиях, который был главным театральным празднеством, были состязания трагиков и комиков. Греческая комедия и трагедия отличились сюжетами и действующими лицами.

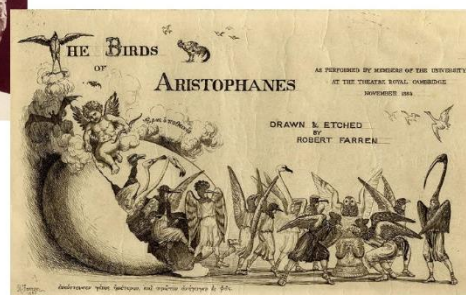
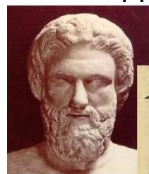
Сами представления, как и пьесы, с конца IV века до н. э. утратили религиозный характер, а вместе с тем и связь с Дионисовыми праздниками.

Комедии начали ставить с начала V в. до н.э. Слово «комедия» имеет в своем составе два греческих слова: «комос» – «шествие» пьяной толпы ряженных, осыпавших друг друга шутками и насмешками, и «одэ» – «песнь». Следовательно, **комедия – это «песнь веселой толпы ряженных».**

В комедиях главными героями были простые люди, животные, птицы. Сюжетами комедии были **высмеивание пороков человека и общества.**

«Птицы» – самая длинная комедия древнегреческого комедиографа **Аристофана**, написанная в 414 году до н. э. В основе сюжета – история о том, как два афинянина, которые устали от интриг, доносов и судебных разбирательств, пытаются найти для себя тихое место. Они отправляются на поиски места, жизнь в котором была бы уютной и безмятежной. Их спутники галка и ворона, выполняющие роль путеводителей, после долгих странствий приводят героев к царю птиц Удоду. Узнав от него, что пернатым живётся легко и привольно, решают создать между небом и землёй город «Тучекукуевск». Они убеждают птиц, что в построенном среди облаков полисе они смогут управлять и миром богов, и миром людей и начинают стройку.

Комедия Аристофана «Птицы»



Слухи об идеальном городе распространяются быстро, и вскоре на земле начинается настоящий «птичий бум»: люди стремятся подражать пернатым, нарекают себя птичьими именами, жаждут обрести крылья. В новом городе на облаках начинается конфликт людей и богов. Но по окончании этого спора герой комедии получает себе в жены дочь Зевса богиню Басилию и становится новым правителем.

ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «БОЛЬШИЕ ПРАВА МАЛЕНЬКИХ ГРАЖДАН»

Цель: расширить знания детей об основных правах ребенка.

Задачи: разделить понятия «права» и «обязанности», показать единство прав и обязанностей; формировать отрицательное отношение к противоправным поступкам; побуждать детей к защите своих прав; воспитывать уважение к правам других людей; способствовать формированию активной жизненной позиции.

Оснащение: мультимедийное оборудование, презентация по теме, раздаточный материал (статьи Декларации о правах ребенка от 1959 года).

Целевая аудитория: учащиеся 9 – 11-х классов.

Ход мероприятия

Приветствие всем собравшимся в зале.

Слово учителя о Всероссийском дне правовой помощи детям.

Учитель. 20-е ноября в мире отмечается как День прав детей.

– Кто может подсказать мне, почему день прав ребенка мир отмечает именно 20 ноября, а не 19 или 21, либо в какой-то другой день года?

Ответы учащихся.

Учитель. Дата празднования Всемирного дня ребенка была выбрана в честь принятия ООН в этот день в 1959 году *Декларации прав ребенка*. А через 30 лет, в этот же день, был принят еще один документ – *Конвенция о правах ребенка*. Поэтому дата 20 ноября считается днем, посвященным всем детям мира.

– Кто знает, какие мероприятия проводятся в рамках этого дня?

Ответы учащихся.

Учитель. У нас в стране 20-го ноября Ассоциация юристов России совместно с Министерством юстиции РФ проводит большую акцию – Всероссийский день правовой помощи детям. Помимо оказания бесплатной юридической помощи в этот день проводятся дополнительные мероприятия по правовому консультированию не только детей, но и их родителей. Это проходит во всех учебных заведениях, детских домах, а также на базе общественных приемных, центров бесплатной юридической помощи Ассоциации во всех регионах России. Поэтому на нашем сегодняшнем мероприятии присутствуют гости, которые любезно согласились помочь расширить ваши знания и представления о современном праве как важнейшем институте общества, без которого немыслимы человеческие отношения, а вернее сказать – их регулирование.

– Скажите, ребята, насколько в наши дни актуален вопрос о соблюдении прав детей? Может быть это надуманная тема?

Ответы учащихся.

Учитель (об истории возникновения праздника). Я с вами полностью согласна. Должна вам сказать, что Всемирный день ребенка задумывался, конечно же, не просто как праздник, но и как день, который помог бы обратить внимание всей мировой общественности на проблемы детей, живущих на планете, а также на *взаимопонимание между миром детей и миром взрослых*.

В настоящее время Всемирный день ребенка отмечается в 145 государствах. Праздник посвящен деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире.

– Давайте еще раз вспомним те международные документы, которые легли в основу правового статуса детей и считаются обязательными для их четкого исполнения всеми правительствами государств, которые присоединились к ним.

Ответы учащихся.

– А какие права закреплены в этих документах?

Ответы учащихся.

Учитель. У меня сегодня есть помощники, которые проведут с вами небольшой блиц-обзор по основным законам, регулирующим права детей.

Сообщения учащихся 11 класса: Всеобщая декларация прав человека; Декларация прав ребенка; Конвенция о правах ребенка;

Просмотр презентации о некоторых правах, закрепленных в Конвенции.

– Какими из этих прав вы уже успели воспользоваться?

Ответы учащихся.

20 ноября 1959 года была принята первая Декларация прав ребенка, которая провозглашала равные права детей в области образования, воспитания, духовного и физического развития, социального обеспечения независимо от национальности, цвета кожи, имущественного положения, общественного происхождения и т.п.

20 ноября 1989 года, когда была подписана Конвенция о правах ребенка, она приняла статус международного правового документа. Именно поэтому название праздника иногда именуется как Международный день прав ребенка.

Декларация прав ребенка призывала всех родителей, органы власти, государственных деятелей, любые организации признать права и свободы ребенка, соблюдать их и всеми силами содействовать их осуществлению.

(После характеристики международного законодательства.)

Учитель. На базе этих документов в каждой стране разработана собственная нормативно-правовая база, которая конкретизирует права детей.

Информация о российских законах.

Учитель. Итак, наше государство издало законы, как полагается. Но мало иметь хорошие законы. Необходимо, чтобы эти законы исполнялись.

– Кто, по вашему мнению, должен выполнять их и соблюдать права детей?

Ответы учащихся.

– Хорошо. А каково ваше личное участие в этом процессе и всех остальных несовершеннолетних?

Ответы учащихся.

– Какие организации и должностные лица ответственны за это?

Ответы учащихся.

– Я бы хотела, чтобы вы сегодня узнали об одной организации, деятельность которой напрямую связана с защитой прав детей. Может быть, кто-то из вас уже о ней слышал, но вот к ее помощи вряд ли прибегал.

Сообщение ученика о Детском фонде ЮНИСЕФ.

Фонд под наименованием Международный чрезвычайный детский фонд ООН (англ. United Nations International Children's Emergency Fund) был создан 11 декабря 1946 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН в качестве чрезвычайной организации для оказания помощи детям, пострадавшим в ходе Второй мировой войны. Первым его возглавил Л. Райхман. Предполагалось, что фонд будет временным, однако в 1953 году ООН расширила круг деятельности организации и продлила срок её полномочий на неопределённое время. Фонд получил своё нынешнее наименование с сохранением первоначальной аббревиатуры UNICEF.

В 1965 году Детский фонд ООН получил Нобелевскую премию мира.

Под эгидой ЮНИСЕФ проходила программа «Год ребёнка» в 1989 году.

Детский фонд ООН не разделяет помощь матери и ребёнку. Основные цели Детского фонда ООН до 2010 года:

сокращение смертности детей до 5 лет на 1/3;

сокращение на 50 % смертности матерей;

дать начальное образование 80 % детей.

Эмблема ЮНИСЕФ была размещена на футболках футбольного клуба «Барселона». Но отнюдь не как спонсор. Каталонский клуб ежегодно выплачивает в фонд 1,5 миллиона евро из собственного бюджета на помощь детям.

– Скажите, ребята, какие проблемы, решаемые Детским фондом, не совсем актуальны для здесь сидящих?

Ответы учащихся.

– А как вы думаете, по регионам нашей страны такая же ситуация?

Ответы учащихся.

– А сейчас у меня вопрос к ученикам. Какой из обсуждаемых законов, регулирующих права детей, вы читали? Для чего это вам надо было?

Ответы учащихся.

– А нужно ли вам в принципе знать свои права, для чего?

Ответы учащихся.

– Сегодня я всем вам предоставлю возможность соприкоснуться с одним из документов, который лег в основу сегодняшнего праздника.

Задание. Каждый класс сейчас получит конверт, в котором находится важный ресурс. Вы должны будете так распорядиться этим ресурсом, чтобы каждый ученик вашего класса получил возможность ознакомиться с тем объемом, который для него важен. А затем вы должны будете ответить на мои вопросы. (На эту работу вам 5 минут.)

От каждого класса выходит представитель, получает конверт с нарезкой статей Декларации прав детей. Ученики работают в коллективах, пытаясь прочитать все статьи.

– Итак, начинаем нашу работу. Все познакомились с текстом? Первый вопрос. Из какого документа вы получили нарезку статей? (Декларация прав ребенка.)

Ответы учащихся.

– Давайте составим общий анализ этого документа. К чему он призывает правительства разных стран?

Ответы учащихся.

– Подумайте, а почему такое законодательство появилось только в XX веке?

Ответы учащихся.

Сейчас я покажу вам несколько сюжетов из мировой и отечественной литературы, в которых вы должны будете найти нарушения в отношении и несовершеннолетних и уже совершеннолетних людей.

Демонстрация слайдов, по ходу которых дети отмечают, какие конкретно права здесь нарушены.

Ответы учащихся.

Учитель. Впереди у вас много времени. И сегодняшнее ваше знакомство с отдельными статьями Декларации прав ребенка – не последнее. Все в ваших руках. Источники прав детей сейчас находятся в открытом доступе. Ищите их, вчитывайтесь. И самое главное – стремитесь к тому, чтобы реализация этих прав была без ущемления чьего-то достоинства.

Очень часто люди, отстаивая свои права, забывают, что такие же права есть и у других людей. Среди вас нет таких личностей?

Хочу вам еще раз напомнить простую истину – ваши права заканчиваются там, где начинаются права другого человека. Все должно быть в пределах разумного. Умейте уважать и ценить не только себя любимых. Давайте будем помнить с вами о том, что у человека есть не только права, но и обязанности. И от того, как исполняются обязанности, напрямую зависит реализация всех прав.

Задание. И еще немного вашей активности. Подойдите ко мне по одному представителю от каждого класса. Я должна проверить, насколько хорошо вы знаете не только свои права, но и обязанности. Сейчас вы играете разные социальные роли. (вы и граждане, и учащиеся, и друзья, и дети, и внуки, братья, сестры). Задания для каждого класса будут разными. Вы должны будете всем классом составить перечень обязанностей, которые вытяните по жребию: обязанности несовершеннолетних граждан, обязанности детей (несовершеннолетних и совершеннолетних) в семье, обязанности учащихся.

Работа в группах, составление перечня предложений по заданной проблеме.

Ответы учащихся.

– А теперь другие группы дополняют этот перечень.

Ответы учащихся.

– В каких документах закреплены эти нормы?

Ответы учащихся.

Спасибо всем за работу. Хочется надеяться, что это время вы провели с пользой для себя.

А сейчас я передаю вас в надежные руки наших гостей.

Вторая часть.

Выступления прокурора, адвоката, других представителей на празднике.

Вопросы к гостям мероприятия от учащихся и учителей.

Приложение

Задания для групп учащихся

1 группа. Составьте перечень обязанностей несовершеннолетних граждан Российской Федерации.

2 группа. Составьте перечень обязанностей детей (несовершеннолетних и совершеннолетних) в семье.

3 группа. Составьте перечень обязанностей учащихся школы.

РУЗАВИНА ЛАРИСА ШАВКЕТОВНА

Дата рождения: 01 декабря 1972 года.

Образование: высшее, МГУ им. Н. П. Огарева.

Специальность: «История», квалификация историка, преподавателя истории.

Место работы, должность: МБОУ «СОШ № 5» Рузаевского муниципального района; учитель истории, обществознания.

Об учителе: высшая квалификационная категория. Стаж работы – 27 лет.

Педагогическое кредо: «Современные технологии + творческая деятельность + сотрудничество – это формула успешности ученика!»

Страница на сайте: <http://http://sc5ruz.schoolrm.ru>

ЧЕСТЬ – СВЯТЫНЯ ОФИЦЕРА

Урок по курсу «История кадетского движения» (5 класс)

Моя честь – это моя жизнь; обе растут из одного корня.

Отнимите у меня честь – и моей жизни придет конец.

Уильям Шекспир

Цель: формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению.

Задачи урока:

образовательные: способствовать формированию понятий: честь и достоинство; учить участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свои мысли; помочь усвоить основы взаимоотношений в обществе;

воспитательные: способствовать воспитанию моральных качеств: честь и достоинство;

развивающие: развивать представления младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

УУД:

Личностные:

сформировать мотивационную основу учебной деятельности, положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения;

развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

способствовать проявлению самостоятельности в разных видах деятельности.

Регулятивные:

способствовать выполнению «открытия» новых знаний;

создать возможность планирования совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

развивать контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

высказывать своё предположение.

Коммуникативные:

создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

создать условия для совместного решения учебной задачи;

способствовать осуществлению взаимодействия ребенка при работе в паре;

развивать умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать предполагаемые действия на уроке; оценивать правильность выполнения задания.

Познавательные:

развивать умение анализировать, сопоставлять и обобщать;

помочь выделить и сформулировать познавательную цель;

устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепочку рассуждений, устроить устное речевое высказывание;

продолжать работать над формированием умений ориентироваться в учебнике

способствовать оцениванию своей деятельности на уроке;

развивать умение работать с разными видами информации.

Основные понятия: «честь», «офицерская честь», «достоинство»

Ход урока

I. Актуализация знаний.

Господа кадеты! Когда-то так обращались и к Суворову Александру Васильевичу, и к Кутузову Михаилу Илларионовичу. Теперь так приветствуют вас – тех, с кем связаны надежды на возрождение традиций российской армии и

флота. На вас возложена миссия, притворять в жизнь девиз кадет: «Жизнь Отечеству, честь – никому!»

Кадетские корпуса России – это особый мир, из которого выходили крепкие духом, образованные молодые люди, сплоченные между собой. Имена многих сынов России известны, они наша национальная гордость. Но это не только кадровые военные, а еще и великие художники, писатели, ученые...

На прошлом уроке мы начали с вами знакомиться с деятельностью великих.

Назовите их имена.

Ушаков Федор Федорович (знаменитый флотоводец).

Беллинсгаузен Фадей Фадеевич (русский мореплаватель).

Верещагин Василий Васильевич (русский художник).

Даль Владимир Иванович (русский писатель, этнограф).

Римский-Корсаков Николай Андреевич (русский композитор).

Таким образом, ребята, мы с вами можем полностью согласиться со словами великой русской императрицы Екатерины II, которая говорила: «Кадетские корпуса являются надежными поставщиками великих людей России».

Мне тоже хочется верить в то, что в будущем из вас выйдут ученые, космонавты, а может даже президент!

II. Изучение новой темы.

Дорогие кадеты, тема нашего урока «Честь – святыня офицера». Наша главная задача на уроке раскрыть понятие «честь».

Проблемное задание – к концу урока каждый из вас должен составить **синквейн** к понятию «честь».

Вся тысячелетняя история России – это борьба за целостность, самостоятельность и независимость родной земли. Служение Родине всегда ассоциировалось в нашем сознании со словами «Честь» и «Доблесть», «Мужество» и «Слава». Олицетворением этих понятий стала российская армия.

Народное предание гласит, что земля может прокормить человека своим хлебом, напоить водой из своих родников, но защитить сама себя она не может. И это святое дело тех, кто ест хлеб родной земли, пьет ее воду, любит ее красотой. Поэтому профессия воина, защитника родной земли, всегда была почетной на Руси.

Совершенствовалось оружие, боевая техника, менялись тактика и стратегия, но неизменным оставался героизм русских офицеров, их способность к самопожертвованию, верность присяге и воинскому долгу.

Определения к слову «честь» можно встретить во многих словарях. В толковом словаре **Владимира Ивановича Даля**, например, находим следующее объяснение: «Честь – внутреннее, нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть».

Задание: подобрать синонимы и антонимы к слову «честь».

Синонимы	Антонимы
Честность	Бесчестье
Порядочность	Стыд позор

Благородство	Позор
Достоинство	Бесславию
Справедливость	Презрение
Верность	
Доброе имя	

Ребята, я считаю, что следующие слова **Суворова Александра Васильевича** должны стать вашим девизом: «Доброе имя должно быть у каждого честного человека; лично я видел это доброе имя в славе своего Отечества: мои успехи имели исключительной целью его благоденствие».

А что включает в себя понятие «**офицерская честь**»? К обсуждению данной проблемы были причастны и русские военные мыслители, и военачальники, и многие писатели-классики.

Петр I понимал офицерскую честь как служение Отечеству: «В службе – честь!» Настоящий офицер должен заботиться, беречь и ценить жизнь солдат.

Именно так поступил выпускник нашей школы Александр Черевко.

11 декабря 1994 года началась Первая чеченская война. Для обеспечения законности, правопорядка и общественной безопасности на территорию Чеченской Республики были введены российские силы регулярной армии.

Именно туда, в Чечню, был отправлен в командировку Саша Черевко по собственному желанию. Он всегда говорил: «Кто же, если не я? Я хоть повоюю, а желторотых новичков перебьют сразу». Он надеялся уцелеть на Чеченской войне и говорил своей маме: «Если тебе принесут похоронку, не верь, знай – я жив». Но пуля никого не пощадит.

9 сентября 1995 г. под обстрел боевиков попал БТР федеральных войск. Командиром БТР был Александр Черевко. При оказании помощи механику он получил смертельное ранение.

За проявленное мужество и героизм Александр Николаевич Черевко награжден орденом Мужества посмертно.

В нашей школе «Парта героя» была торжественно открыта в сентябре 2019 года, и посвящена она Александру Николаевичу Черевко, который погиб при выполнении воинского и служебного долга. Ему всегда будет 25.

Мы гордимся тем, что он учился в нашей школе!

Воинская честь – честь коллективная, так как ею обладает не один человек, а коллектив – армия. Всем известны и такие понятия, как честь полка, честь батареи, честь роты.

Воинская честь – самая главная добродетель защитника Отечества.

Воинский дух, воинская честь – совокупность всех положительных качеств, присущих человеку в военной форме. Это мужество и храбрость, воинственность и благородство, дисциплина, сознание своего долга перед отечеством, самоотверженность, вера в свои силы, выносливость в лишениях, страданиях.

Ежегодно 9 мая вся наша страна, да и весь мир, отмечают праздник День Победы в Великой Отечественной войне.

По традиции, сложившейся в нашей школе, самым достойным кадетам-пятиклассникам, выпадает честь – нести Вахту Памяти на Аллее Славы. Таким образом, мы отдаем честь тем, кто спас нашу страну и весь мир от фашизма. Именно мы с вами должны сохранять и передавать из поколения в поколение правду о самой страшной войне XX века, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших дедов и прадедов, о великом подвиге народа.

Ребята, некоторые из вас получили задание подготовить сообщения о Героях Советского Союза и России, жизнь которых связана с Рузаевкой.

Выступление детей.

Ребята, а кто из вас может рассказать о своем родственнике, участнике Великой Отечественной войны?

Выступление детей.

Ребята, кто из вас не знает о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны? Это очень плохо! Я, постараюсь помочь вам найти информацию о своих героических родственниках. А сделаем мы это с помощью сайта «Память народа».

Работа с сайтом «Память народа» в онлайн режиме.

Выступление детей.

III. Закрепление.

Ну а теперь, ребята, мы с вами попытаемся обобщить полученные сегодня вами знания. Для этого выполним задание и составим синквейн к словам «честь». Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

Честь

Благородная, нравственная

Облагораживает, возвышает, воодушевляет

По заслугам и честь.

Благородство

Человек чести – это в первую очередь человек слова!

Кадетом быть – большая честь!

Выступление детей.

Как видим из примеров нашей богатой истории, что именно честь – истинная красота человека. «Береги честь смолоду». Видимо, это самое главное пожелание для человека. И самый достойный жизненный путь, правда, и самый трудный. Есть и другой, полегче, попроще. Но там низость, подлость, бесчестье! И если вы хотите быть счастливыми всю жизнь – будь честными людьми.

IV. Домашнее задание.

Работа с сайтом «Память Народа», поиск информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

ГОСУДАРСТВО И ЕГО ГРАЖДАНЕ

Урок по курсу обществознание (9 класс)

Цель урока: сформировать начальные представления о гражданине и гражданстве.

Задачи урока: выяснить значение понятий «гражданин», «гражданство», «гражданский поступок»; закрепить умения и навыки работы с книгой, понятиями; развивать общие навыки анализа поступков; формировать умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях; показать сущность жизненной позиции гражданина; воспитывать положительное отношение и уважение к государству и обществу.

Основные понятия: государство, гражданство, гражданин, паспорт, суверенитет.

План урока:

1. Понятия «гражданин» и «гражданство».
2. Закон «О гражданстве».
3. Паспорт гражданина РФ.

Ход урока

I. Актуализация знаний по теме «Государство».

Здравствуйтесь, ребята. Сегодня у вас несколько необычный урок.

Тема нашего урока «Гражданин и государство» (*запишите тему в тетрадь*). Но прежде чем приступить к ее изучению, мы с вами вспомним, что такое государство и каковы его основные формы.

Четыре группы получают задание по карточкам. Ну а остальные работают с кроссвордом по теме «Формы государства».

Молодцы! Вы все на отлично справились с заданием. А теперь заслушаем ответы групп.

1 группа: по приведенным ниже ситуациям определите, о каком из признаков государства идет речь

Египет – это страна, которая располагалась в долине реки Нил от ее первого порога до впадения в Средиземное море. (*Единство территории.*)

Персидский царь Дарий I разделил всю страну на 20 провинций (сатрапий) во главе с сатрапами. (*Деление населения по территориальному признаку.*)

Придя к власти в 746 г. до н.э., ассирийский царь Тиглатпаласар создал постоянное войско. (*Поддержка порядка в стране с помощью специальных органов.*)

В 792 г. до н.э. вавилонский царь Хаммурапи издал свои законы. (*Издание законов.*)

2 группа: прочитайте и определите, о какой из форм государства идет речь. (*Формы государственного устройства.*)

Государство, где на всей территории действует единая центральная власть. (*Унитарное.*)

Государство, части которого обладают значительной самостоятельностью. (*Федерация.*)

3 группа: прочитайте и определите, о какой из форм государства идет речь. (Формы правления.)

Государство, во главе которого стоит правитель, получивший власть по наследству. (Монархия.)

Государство, в котором власть принадлежит выборным органам власти. (Республика.)

4 группа: прочитайте и определите, о какой из форм государства идет речь. (Политический режим.)

Государство, в котором уважают права человека, а народ участвует в управлении и решении общих дел. (Демократия.)

Государство, где власть незаконно захвачена либо осуществляется с помощью жестоких мер (армии, полиции, тюрьмы) единоличным правителем, который попирает права граждан, не допускает их к участию в управлении государством. (Диктатура.)

Вы хорошо потрудились и правильно ответили на вопросы.

Значит, в процессе повторения мы выяснили, что государство – это особая организация политической власти, обладающая отличительными чертами и признаками.

II. Изучение новой темы

Сегодня на уроке мы поговорим о тех, кто населяет, проживает, находится на территории того или иного государства, какие взаимоотношения складываются между ними и государством.

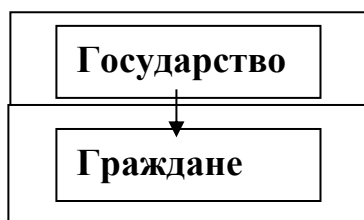
Вопрос. Как назвать тех, кто проживает на территории того или иного государства? (Люди, жители, подданные, граждане.)

В истории был период, когда государственная власть высоко стояла над людьми, была недосыгаема. От нее зависели степень свободы человека в обществе, его права и обязанности. Государство представляло права и привилегии тем или иным группам и налагало определенные обязанности.

Вопрос. Скажите, о какой форме правления идет речь? (Правильно, монархия.)

(Монарх своей властью мог возвысить простолюдина до самого высокого чина, приблизить ко двору, но мог и самого знатного вельможу лишить не только имущества, но и отправить на плаху.)

Какая схема будет отражать, взаимоотношения в данном государстве? (У доски ученик составляет схему.)

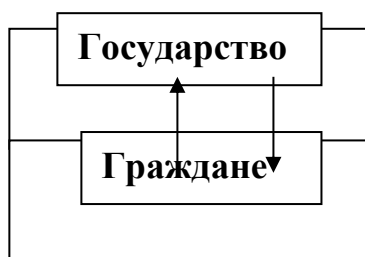


Однако истории известны примеры, когда в древности жителей государства называли гражданами.

Работа с документом: прочитайте текст и составьте, схему взаимоотношений в древнегреческих государствах-полисах.

«В древнегреческих полисах между гражданами (коренными жителями) и государством складывались взаимные политико-правовые отношения. Полис заботился о своих гражданах с момента рождения до самой смерти, кормил и защищал, обеспечивал каждого землей и работой. Вне его границ каждый грек превращался в бесправного и беззащитного человека, которого можно было ограбить или превратить в раба. Кроме того, только полноправные граждане могли рассчитывать на помощь и поддержку, а также участвовали в заседаниях народного собрания, где принимались важные решения (кто будет управлять, как будет распределена общественная земля, по каким законам будут жить). Эти решения определяли всю жизнь полиса в целом. Поэтому каждый гражданин был искренним патриотом своего государства и ценил его интересы выше собственных...»

Исходя из данного примера схема взаимоотношения государства и граждан будет иметь вид:



Продолжая рассматривать исторический аспект использования понятия «гражданин», выделим следующие определения (*выписать в тетрадь*).

1. **Гражданин** – это человек, обладающий правовым статусом (совокупностью прав и обязанностей, определяющей его юридическое положение в обществе).

2. **Гражданин** – «Отечества достойный сын».

3. **Гражданин** – свободный и равный в правах.

4. **Гражданин** – не товарищ.

Вопрос. К какому из определений мы отнесем следующий исторический пример?

«Начало XVII века на Руси. Смутное время. Иностранцы интервенты в Кремле. Разруха, голод, предательство...»

Нижегородский посадский староста Кузьма Минин обращается к согражданам с призывом спасти Отечество, пожертвовать ценности свои на общее дело. Собирается ополчение, которое движется к Москве.

И под руководством К. Минина и князя Д. Пожарского народ изгоняет польско-шведских интервентов».

За свою патриотическую инициативу, обеспечившую спасение Отечества Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский в памяти народной навсегда останутся «достойными гражданами».

Вопрос. Обязательно ли совершать военный подвиг по спасению свободы и независимости государства, чтобы быть достойным сыном своего Отечества? Какими делами можно заслужить такое звание? (*Достижениями в учебе, работе, творчестве и т.п.*)

Вопрос. Кто, на ваш взгляд, заслужил звание Великого гражданина России и Республики Мордовии? Молодцы! Примеров можно очень много. Я присоединяюсь к вашим словам и считаю, что к этому списку можно добавить имена... (*Федор Федорович Ушаков, Андрей Дмитриевич Сахаров, Юрий Алексеевич Гагарин, Федор Константинович Андрианов, патриарх Алексий II...*)

Задание. А теперь мы с вами попытаемся выяснить, какие черты характеризуют человека как гражданина. Выполним задание.

Чувство юмора; лукавство; ответственность; бережливость; честь; работоспособность; смелость; дисциплинированность; красота; доброта; стыдливость и талантливость.

Вы очень быстро справились с этим заданием!

Следующий исторический пример относит нас в революционную Францию.

«14 июля 1789 года. Народ пошел на приступ Бастилии. Взятие Бастилии символизировало свержение абсолютизма, уничтожение сословного деления людей. «Декларация прав человека и гражданина» от 26 августа 1789 года, провозглашала равенство всех в правах перед законом независимо от происхождения и имущественного положения. Теперь ко всем обращались со словом «гражданин».

Вопрос. К какому определению можно отнести этот пример? («Свободный» и «равный» в правах.)

В советский период истории нашей страны слово «гражданин» имело широкий спектр значений. «Великий гражданин» – так обращались к выдающимся деятелям советского государства. «Гражданин, передайте, пожалуйста, деньги за проезд» – можно было услышать обращение в общественном транспорте. К сотрудникам органов внутренних дел и безопасности подозреваемые имели право обращаться только как «гражданин начальник», т.е. получалось, что «товарищ» – свой, а «граждане» – все остальные.

В современном понимании гражданин – это человек, проживающий на территории того или иного государства, пользующийся его защитой, обладающий широкими правами и свободами, исполняющий обязанности, осознающий ответственность за свои действия.

Однако государство населяют не только граждане, но и лица без гражданства «*апатриды*», а также граждане с двойным гражданством «*бипатриды*».

Обратимся к тексту Конституции РФ, где во 2 главе перечисляются права, которыми обладают все люди, а не только граждане.

Учащиеся распределяют права в две группы (работа по вариантам: 1 вариант – заполняет первый столбик, а 2 вариант – второй).

Права человека	Права гражданина
1. (Каждый) имеет право на жизнь 2. (Каждый) имеет право на жилище	1. (Граждане РФ) имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и

<p>3. (Каждый) имеет право на образование</p> <p>4. (Каждый) имеет право на благоприятную среду</p> <p>5. (Каждый) имеет право на отдых</p> <p>Четные № 2, 4, 6, 8, 10</p>	<p>демонстрации, шествия и пикетирование</p> <p>2. (Граждане РФ) имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме</p> <p>3. (Граждане РФ) имеют равный доступ к государственной службе</p> <p>4. (Граждане РФ) имеют право участвовать в отправлении правосудия</p> <p>5. (Граждане РФ) имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления</p> <p>Нечетные № 1, 3, 5, 7, 9</p>
---	---

Таким образом, *гражданин обладает всей полнотой прав и свобод, закрепленных в Конституции страны, а государство обязано их предоставить и защитить. В свою очередь на гражданина возложены обязанности перед государством.*

2. Закон «О гражданстве»

Изучение второго вопроса начнем с определения «гражданства» (*делаем записи в тетради*).

Гражданство – это устойчивая связь человека с определенным государством, выражающаяся в их взаимных правах, обязанностях и ответственности друг перед другом.

Существуют два принципа определения или приобретения гражданства.

1. **Принцип «крови»** – гражданство человека определяется по гражданству его родителей.

2. **Принцип «почвы»** – по месту его рождения.

Например, интересный случай произошел в 50-е гг. в Аргентине, где действовал принцип «почвы»: каждый родившийся на территории этого государства становился ее гражданином. А чтобы выехать за границу, гражданин Аргентины должен был уплатить пошлину. В аэропорту Бунос-Айрсса совершил вынужденную посадку самолет «Аэрофлота», на котором возвращалась на родину жена дипломата. Посадка была связана с тем, что у нее начались роды. Скорая помощь доставила ее в роддом, и там появился на свет гражданин Аргентины. Дальнейший путь новорожденного стал возможен только после того, как его родители уплатили выездную пошлину.

Натурализация – юридический процесс приобретения гражданства на основе добровольного желания соискателя гражданства.

Обратимся к приложению «Извлечение из Гражданского кодекса РФ».

Вопрос. Выясним, какие существуют основания приобретения гражданства в нашей стране?

Первоначальным основанием приобретения российского гражданства стало его **признание**: все граждане бывшего СССР, постоянно проживающие на территории России, на день вступления в силу закона о гражданстве признавались гражданами России, если в течении одного года после этого дня не заявляли о своем нежелании состоять в гражданстве России.

Гражданами России признаются по **рождению**:

1. Ребенок является гражданином РФ, если оба родителя на момент его рождения состояли в гражданстве России. Место рождения значения не имеет.

2. В случае, когда один из родителей состоял в гражданстве России на момент рождения ребенка, а другой являлся лицом без гражданства, ребенок тоже считается гражданином РФ (независимо от места рождения).

3. Если гражданином РФ является только один из родителей, а другой – иностранец, то гражданство ребенка определяется письменным соглашением родителей.

4. Если соглашение не достигнуто, тогда все определяет место рождения: т.е. если ребенок появился в России, то он становится гражданином России.

5. Если ребенок находится на территории России, а оба его родителя неизвестны, то он становится гражданином РФ.

Российское гражданство может быть приобретено в порядке **регистрации**.

Это относится к лицам, у которых супруг или родственник по прямой линии (отец, мать, дед, бабушка) является гражданином России, а также к детям бывших граждан РФ, достигшим 18 лет и проживающим на территории России непрерывно 5 лет и более.

В порядке регистрации российское гражданство приобретают и апатриды, постоянно проживающие на территории России.

Вопрос. Пользуясь документом, ответьте, в каких случаях может быть отказано в гражданстве?

В приеме в гражданство может быть **отказано** в гражданстве в следующих случаях:

1. Если лицо выступает за насильственное изменение конституционного строя России.

2. Состоит в партиях или других организациях, деятельность которых не совместима с конституционными признаками России.

3. Осуждено и отбывает наказание в виде лишения свободы за действия, преследуемые по закону РФ.

Вопрос. Как вы думаете, кто принимает решение о приеме в гражданство? (*Статья 89 Конституции РФ.*)

Вопрос о приеме в гражданство решает Президент РФ, а всю подготовительную работу и исполнение решения осуществляет Министерство внутренних дел, а за границей – Министерство иностранных дел.

Российский гражданин не может быть лишен гражданства.

Рассмотрим ситуацию.

Семья граждан Ф., имеющая двух детей, 7 и 15 лет, оформила документы для выезда на постоянное место жительства в США и на выход из российского гражданства. Однако 15-летняя дочь Ф. Юлия категорически отказалась менять гражданство России на гражданство США и уезжать из России. Имеет ли она возможность добиться своей цели?

(Да. Т.к. для изменения гражданства лиц, достигших 15 лет, требуется их согласие. Место жительства граждан, достигших 14 лет, уже не обязательно определяется по месту жительства родителей. Следовательно, Юлия может избрать другое место жительства, т.е. остаться в России.)

Конституция России также допускает двойное гражданство.

3. Паспорт гражданина РФ.

Вопрос. Какой документ удостоверяет личность человека? *(Паспорт.)*

Все ли из вас получили этот документ?

А вы знаете, что история паспорта в России начинается с XVIII столетия. Связано это было с введением так называемых «опасных грамот», которые выдавались государевым людям, направляющимся по делам за границу.

В 1719 г. Петр Великий издал указ о введении в России «проезжих грамот» (к путешествиям не имели отношения, помогали властям облегчить сбор подати и контролировать рекрутскую повинность).

С 1724 г. каждый крестьянин, отправляющийся на заработки, обязан был иметь при себе «пропускное», или «прокормежное», письмо с описанием внешних примет.

В 1861 году после отмены крепостного права, была создана паспортная комиссия, а с 1895 г. на основе «Указа о паспортах» некоторым гражданам России стали выдавать «вид на жительство».

В XIX веке паспорта приобрели внешний вид, близкий к современному.

А с 5 октября 1906 года официальный документ, удостоверяющий личность граждан России, стал называться «паспортной книжкой» (указывались сведения: Ф.И.О., семейное положение, дети, особые приметы и место жительства).

В 1918 году паспортная система была ликвидирована. Удостоверением личности считался любой официально выданный документ.

Полное возвращение к паспортной системе произошло в 1933 году, а с 1937 года в паспортах появились фотокарточки. В 1972 году утвердили «Положения о паспорте» (отменялись буквенно-цифровые коды, всем разрешили иметь одинаковые паспорта). С 1974 года паспорт стал бессрочным (положение Совмина СССР о паспортной системе).

В соответствии с Положением о паспорте гражданина РФ, утвержденным постановлением Правительства от 8 июля 1997 года, паспорт является основным документом, удостоверяющим личность гражданина РФ на ее территории.

Паспорт обязаны иметь все граждане РФ, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на ее территории. Паспорта изготавливаются и оформляются по единому образцу на всей территории РФ на русском языке (республики, входящий в состав РФ могут изготавливать вкладыш к паспорту на государственных языках этих республик).

Вопрос. Какие сведения вносятся в паспорт?

Ф.И.О., дата и место рождения, кем и когда выдан.

Вносятся отметки в паспорт: о регистрации и снятии регистрации по месту жительства; об отношении к воинской обязанности; о заключении и расторжении брака; о детях, не достигших 14-летнего возраста; о выдаче основных документов, удостоверяющих личность гражданина РФ за ее пределами.

Сроки действия паспорта: от 14 до достижения 20-летнего возраста, от 20-летнего возраста до достижения 45-летнего возраста, от 45-летнего возраста – бессрочно

Вопрос. Попробуйте вспомнить, был ли документ, который удостоверял вашу личность до получения паспорта? («Свидетельство о рождении».)

Таким образом, можно сделать вывод о том, что паспорт – это государственный символ. Всегда иметь при себе паспорт – норма жизни. Это не только документ удостоверяющий личность, но и помощник в решении многих вопросов – как бытовых, так и юридических.

Дорогие ребята, мы с вами разобрали все запланированные на урок вопросы. А теперь с помощью синквейна попытаемся обобщить ваши знания по теме «Гражданин и государство»

III. Закрепление

Работаем мы с вами по рядам (памятка по написанию синквейна).

Гражданин – 1 ряд

Гражданство – 2 ряд

Паспорт – 3 ряд

Пример:

Гражданин.	Гражданство.	Паспорт
Активный, целеустремленный.	Приобретенное, нужное.	Государственный, важный.
Оценивает, голосует, выбирает.	Позволяет, защищает, устанавливает.	Удостоверяет, указывает,
Участствует в жизни общества.	Требуется для решения многих вопросов.	гарантирует.
Индивид.	Признак	Удостоверяет личность. Документ.

Молодцы, вы опять отлично постарались. Я уверена, что полученные знания и навыки на сегодняшнем уроке вам пригодятся в жизнь.

IV. Домашнее задание: написать сочинение-эссе на тему: «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н. А. Некрасов).

КИРЖАЕВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА

Дата рождения: 16.11.1971 года.

Образование: высшее, МГУ им. Н. П. Огарева, исторический факультет.

Специальность «История», квалификация историк, преподаватель истории и обществознания.

Место работы, должность: МБОУ «СОШ № 17» г. Рузаевка, учитель истории, обществознания

Об учителе: высшая квалификационная категория.

Стаж работы: 26 лет.

Страница на сайте: sc17 ruz.schoolrm.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 9 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ГОЛОСОВАНИЕ И ВЫБОРЫ»

Тип урока: повторительно-обобщающий урок.

Цель урока: получить знания о процедуре демократических выборов в РФ.

Задачи урока: познакомить учащихся с порядком проведения избирательной кампании, с механизмом голосования; развивать умение работать в группе, анализировать ситуацию, делать выводы, приводить примеры и самостоятельно принимать решения; способствовать воспитанию политической и правовой культуры и становлению активной гражданской позиции у подрастающего поколения.

Средства обучения: интерактивная доска, компьютерная презентация, Конституция РФ, выдержки из Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав граждан Российской Федерации», раздаточный материал со справочной информацией по теме урока, раздаточный материал с ситуациями.

Учебник: Обществознание. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Н. Боголюбов, А. И. Матвеев и др.; под ред. Л. Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2019.

Метапредметные связи: политология, правоведение.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы работы	Результат
1. Организационный момент	Проверка готовности. Наличие общей установки на урок	Самоконтроль готовности	Индивидуальная	Личностные: понимают роль знаний для человека
2. Вступительное слово учителя	Зачитать высказывание Софокла, подводящее к	Диалог с учителем	Индивидуальная	Регулятивные: принимают

	<p>проблемной ситуации: «Люди не хотят, чтобы ими управляли. Они хотят, чтобы их вели вперед». Диалог</p>	<p>Ответ учеников, формулировка темы урока</p>		<p>учебную задачу. Коммуникативные: применяют правила делового сотрудничества</p>
<p>3. Актуализация знаний, полученных на прошлом уроке</p>	<p>Вопрос: «Что такое выборы?» Фронтальный опрос. Задает вопросы. 1. Что является высшим непосредственным выражением власти народа? 2. Чем отличаются выборы от референдума? 3. Кто назначает выборы РФ? 4. Когда в нашей стране впервые появилась Дума? 5. Какие органы представляют законодательную власть? 6. Скажите режим работы избирательных участков во время выборов? 7. Кто представляет исполнительную власть? 8. Кто может быть членом избирательной комиссии?</p>	<p>Вспоминают ранее изученный материал. Отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Познавательные: общеучебные – выявляют особенности избирательного права. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения её результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности</p>

	<p>9. С какого возраста гражданин РФ имеет право избирать?</p> <p>10. Во сколько лет можно стать президентом РФ?</p>			
4. Осмысление и закрепление знаний	<p>Продолжим работу в группах. Человек в течение всей жизни попадает в различные ситуации. Выборы тоже не исключение. Сейчас мы с вами посмотрим, какие пути решения вы сможете предложить в данных мною ситуациях. Раздает документальный материал для решения непредвиденных ситуаций в предвыборной кампании. Предлагает с помощью документов</p>	<p>Работают в группах. Ищут выход из различных ситуаций</p> <p>Ситуация 1. Гражданин не хочет принимать участие в выборах. Избирательная комиссия пришла к нему домой и требует, чтобы гражданин проголосовал. Правомерны ли действия комиссии?</p> <p>Ситуация 2. Человек пришел на выборы, но его фамилия написана неправильно в списке избирателей. Как быть?</p> <p>Ситуация 3. Как голосовать человеку, уезжающему из города и отсутствующему-</p>	Групповая	<p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнением, слушают друг друга, согласовывают действия с партнером. Познавательные: общеучебные – устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами; логические – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы</p>

		<p>щему в день выборов? Ситуация 4. В бюллетене были поставлены два крестика напротив двух фамилий кандидатов. Является ли этот бюллетень действительным Озвучивают ошибки в тексте</p>		
5. Творческо-поисковая работа	Установите правильное соответствие понятий с определениями	<p>Работа с мультимедийной доской Главный избирательный орган страны Избирательный бюллетень Парламент РФ Народ Носитель суверенитета и единственный Президент источник власти в РФ Документ, выданный для голосования Федеральное собрание содержащий фамилии кандидатов</p>	Индивидуальная	<p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнением, слушают друг друга, согласовывают действия с партнером Познавательные: общеучебные – устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами; логические – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы</p>

		<p>Главнокомандующий Вооруженными силами РФ</p> <p>Центральная избирательная комиссия</p> <p>Право избирать в представительные и</p> <p>Пассивное избирательное исполнительные органы власти</p> <p>право</p> <p>Право быть избранным в органы</p> <p>Активное избирательное государственной власти и местногосамоуправления</p>		
6. Актуализация знаний	Государственное устройство и политическую жизнь в обществе во многом определяет тот способ, каким население выражает свою волю по ключевым вопросам. Одним из них является референдум. Референдум – форма принятия	Самостоятельная работа учащихся по группам с документом: Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».	Групповая	Познавательные: общеучебные – устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами; логические – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы

	<p>законов или решения наиболее важных вопросов государственной жизни путем всеобщего голосования. Одна из форм непосредственной демократии. Он предусматривает решение наиболее важных для общества вопросов посредством всенародного голосования, результаты которого имеют высший правовой статус и обязательны для исполнения всеми государственными органами. Референдум используется в качестве законодательного механизма большинством демократических государств мира. Тем не менее он имеет подчиненное значение по отношению к законотворческой деятельности парламента. Второстепенность референдума</p>	<p>Группа 1 «Общие положения». Группа 2 «Назначение референдума в Российской Федерации». Группа 3 «Регистрация (учет) избирателей, участников референдума, составление списков избирателей участников, участников референдума». Группа 4 «Избирательные комиссии, комиссии референдума»</p>		
--	---	---	--	--

	<p>проявляется по-разному. В большинстве стран его отодвинули на периферию политической жизни, так как регулярно референдумы проводятся не на государственном, а на местном уровне.</p> <p>Референдум – дело достаточно сложное и дорогостоящее, но с его помощью народ способен непосредственно выразить свою волю, стать творцом законов</p>			
7. Итоги урока	<p>Для закрепления изученного материала учащимся предлагается вопрос.</p> <p>Может быть, референдумы не так уж важны, как это считается?</p> <p>Можно ли обойтись без них или существуют ситуации, когда референдум необходим.</p> <p>Обобщение работы учащихся</p>	<p>Диалог с учителем.</p> <p>Обобщают, делают выводы</p>	Индивидуальная	<p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p>
8. Рефлексия	<p>Организовать действия учащихся для</p>	<p>Выполняют на отдельных листочках, при</p>	Индивидуальная	<p>Логические: осуществляют анализ,</p>

	анализа эффективности учебной деятельности на уроке. Обратная связь в форме синквейна	наличии времени можно озвучить		сравнение, делают выводы Личностные: оценивают собственную учебную деятельность. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала
9. Домашнее задание	Конкретизирует домашнее задание. Написать эссе на одну из предложенных тем (по выбору учащихся)	Уточняют и записывают домашнее задание	Индивидуальная	Регулятивные: принимают учебную задачу

ВОЛКОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА

Суперфиналист муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2020».

Дата рождения: 11 декабря 1989 года.

Образование: высшее, МГУ им. Н.П.Огарева, Историко-социологический институт. Специальность «История», квалификация историка, преподавателя истории.

Место работы, должность: МОУ «СОШ № 27» г.о. Саранск, учитель истории, обществознания

Об учителе: высшая квалификационная категория. Стаж работы – 8 лет.

Педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Страница на сайте: sc27sar.schoolrm.ru

Личный сайт: <https://volkovaea.ru/>

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД В ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ И ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ»

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию технологии интеллект-карт.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами использования технологии интеллект-карт в подготовке школьников к ГИА.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по созданию интеллект-карт, а также с этапами её составления.

Ход мастер-класса

Грамотным будет тот человек, который научится учиться, а именно – создавать интеллект-карты.

Э. Тоффлер

Здравствуйте, уважаемые коллеги. С чем у вас ассоциируется слово «обществознание»?

А для учителей истории, работающих в выпускных классах, «обществознание» ассоциируется, прежде всего, с одним из самых популярных экзаменов по выбору. Поэтому учителю важно подобрать технологию, которая помогла бы не только усвоить материал, но подготовить учеников к успешной сдаче ОГЭ/ЕГЭ.

Как Вы считаете, с какой проблемой сталкиваются ребята в этот период?

(Необходимо повторить большой объем материала за короткий промежуток времени.)

Какие способы решения в данной ситуации можно предложить?

(Составление опорных конспектов, схем, таблиц.)

Поэтому целью моей работы было подобрать такую педагогическую технологию, которая позволила бы ученикам усвоить и воспроизвести большой объем информации разного вида без потери качества образования, мыслить, рассуждать.

Изучая опыт других педагогов, различную психолого-педагогическую литературу, я столкнулась с интересным понятием «ментальная карта», или «интеллект-карта». Данная технология была разработана британским психологом Т. Бьюнзенем. Карта, по его мнению, очень похожа на нейрон. Поэтому такие карты, по мнению его создателя, и действуют на мозг фантастическим образом.

Исходя из этого, я выдвинула предположение, что использование и внедрение ментальных карт в практику преподавания обществознания и истории позволяет повысить уровень подготовки за счет включения различных психологических механизмов усвоения информации. Возникает вопрос: каковы теоретические основы данного метода или это дань моде?

Наш мозг очень хитро устроен, и ему очень не нравятся все эти списки и таблицы. Их трудно запомнить и выделить главное, потому что левое полушарие отвечает за логику, слова, числа. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры.

На основе этого принципа Тони Бьюзен и предложил фиксировать информацию не линейно, как это принято в большинстве случаев, а ассоциативно (радиантно), связывая, мысли друг с другом в пространстве.

Информация, представленная в виде интеллект-карт, воспринимается быстрее, эффективнее, запоминается быстрее и на более долгий срок.

В российской педагогике существовала похожая технология, разработанная педагогом-новатором В. М. Шаталовым, и называлась она «опорная схема». Принципиальное отличие этих технологий, на мой взгляд, только в наглядности. Интеллект-карта более красочная, запоминающаяся. Что и необходимо подросткам с клиповым мышлением.

Для более эффективного применения данного метода обучения необходимо следовать трем принципам: «Принимай», «Применяй», «Приспосабливай».

Эти три принципа и станут девизом нашего занятия:

1-й этап – «Принимай» (алгоритм составления интеллект-карты). Сейчас я познакомлю вас с основными принципами её составления.

У хорошей интеллект-карты три основные составляющие:

1. Центральный образ, передающий тему (предмет) изучения. При этом от вас не требуется особых художественных навыков.

2. Толстые основные ветви, отходящие от центрального изображения. Эти ветви представляют ключевые темы, относящиеся к предмету изучения. Каждая из ветвей должна иметь свой цвет. В свою очередь основные ветви делятся на «побеги» второго и третьего уровня, которые представляют подтемы.

3. Единственное ключевое слово или изображение на каждой ветви.

Как мы видим, немаловажную роль в составление интеллект-карты играет цвет. У красного, жёлтого, оранжевого цвета скорость восприятия высокая, у синего, чёрного – средняя, у зелёного, голубого, коричневого – низкая. Интеллект-карты используют такие возбудители памяти, как цвета и изображения. Ваш мозг запоминает их легче, чем простой текст. Кроме того, интеллект-карты помогают вам связать новые элементы информации с существующими знаниями.

Итак, интеллект-карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. И по этому изображению мы понимаем, как цвет влияет на восприятие информации в целом.

Переходим к этапу 2 – «Применяй».

Составим совместно ментальную карту по теме: «Условия заключения брака».



Та карта, которая у нас получилась, наглядно демонстрирует основные аспекты этой темы. Учащиеся на основании подобной карты могут успешно составить развёрнутый план по данной или смежной теме (задание 28 ЕГЭ), дать определение понятия и составить 2 предложения (задание 25 ЕГЭ), уметь обобщать (задание 2 ЕГЭ), вставить пропущенное слово (задание 1 ЕГЭ). Это же применимо и к ОГЭ.

Рефлексия. Какие преимущества интеллект-карт видите вы?

Где, на Ваш взгляд, в современной жизни можно использовать данный метод?

Ваши ответы и есть этап 3 – «Приспосабливай». Интеллект-карта применима практически на каждом уроке и в повседневной жизни. И немаловажно, что ментальная карта позволяет ученикам творить, совершенствовать себя.

Обобщенно я представила вам свой опыт использования данной технологии в практике преподавания и при подготовке к ЕГЭ/ОГЭ. На мой взгляд, это эффективный инструмент, позволяющий обобщать, систематизировать полученные знания.

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 9 КЛАССЕ «ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ»

Форма проведения: деловая игра.

Цель игры: создать условия для формирования у девятиклассников способностей осознавать себя носителем знаний о различных профессиях; помочь производить осознанно выбор будущей профессии; вырабатывать активную творческую позицию по отношению к самому себе и к собственной жизни.

Вступление. Демонстрируется отрывок из мультфильма «Кем быть?». После просмотра задается вопрос: «Как вы думаете, чему будет посвящено сегодняшнее мероприятие?» (Ответы детей.)

Скоро вы получите аттестат – ваш первый документ об образовании. Теперь перед вами стоит задача профессионального самоопределения. Готовы ли вы к этому? (Если молчат: я понимаю, что это сложный выбор, ответственный шаг).

Я хочу, чтобы наше мероприятие вам помогло определиться с выбором будущей профессии. Проблема выбора сопровождает человека всю его жизнь. Но никакой другой выбор не влияет на нашу жизнь так, как выбор будущей профессии.

В мире около 55 тысяч профессий. Какие-то из них существуют давно, какие-то перестали существовать, а некоторые появились только недавно. Чтобы лучше понять, как вы ориентируетесь в мире профессий, предлагаю вам поиграть в следующую игру.

Игра «Мир профессий». Предложенные профессии (трубочист, бурлак, учитель, врач, инженер, таргетолог, глазир, энерготрейдер, чертежник, телеграфист, машинистка, менеджер, продавец) распределите по группам: «Давно существующие профессии», «Новые профессии», «Исчезнувшие профессии». Соедините их в виде «ромашки». На чистых листах допишите свои варианты.

Вы увидели, что мир профессий не стоит на месте. На смену одним профессиям приходят другие. И не всегда мы успеваем за этими изменениями.

Но как же выбрать ту единственную, важную именно для нас профессию? Способов много. Один из простых спросить у окружающих: «Кем вы видите меня?» Если твое мнение не совпадет с мнением большинства, это даст тебе повод задуматься: «А не упускаешь ли ты что-то?»

Предлагаю каждому из вас написать на листочке название профессии, в которой вы видите своего одноклассника.

Игра «Мой вам совет». Каждый последующий участник записывает под именем название профессии, которая, на его взгляд, наиболее подходит данному человеку. В итоге на листе под именем записано столько названий специальностей, столько названий специальностей, сколько человек участвует в игре. Результаты зачитываются, обсуждаются.

Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, самореализации, психологическому и материальному благополучию в будущем. Для того, чтобы убедиться в правильности своего выбора, вы можете проконсультироваться с психологом и пройти тест на профориентацию. Результат этого тестирования поможет вам определиться с типом профессии, в которой вы преуспеете.

С каждой профессией у людей возникают свои ассоциации. Предлагаю вам в этом убедиться, поиграв в популярную игру «Где логика?», но на профессиональный мотив.

Игра «Угадай профессию». Даны 3 картинки, необходимо найти, что их объединяет. Смотреть нужно не на сами картинки, а на то, с чем они ассоциируются.

Судья (молоток, стоящие люди, решетка).
Окулист (яблоко, белый халат, -2).
Метеоролог (гадальные карты, шаман и буревестник).
Пчеловод (логотип «Билайн», воск, дым).
Почтальон (велосипед, молоко «Простоквашино», шапка).
Модель (телефон, дорожные знаки 90 и 60, манекен).
Моряк (волк, пират, Олег Газманов).
Давайте подведем с вами итоги нашей деловой игры:
– Каковы впечатления от проведенного занятия?
– Что нового и полезного вы узнали на занятии?
– Что понравилось?
– Что нет?
– Что вызвало затруднения?
– Какие вопросы для обсуждения предложили бы вы?
Помните: «Правильно сделанный выбор – ваш путь к успеху!»

ДРИГИН АНТОН ВАСИЛЬЕВИЧ

Победитель муниципального конкурса «Творческие и талантливые учителя муниципальных общеобразовательных организаций за высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование» (2017 год).

Дата рождения: 19 марта 1988 года.

Образование: высшее, МГУ им. Н. П. Огарева, историко-социологический институт. Специальность: «История», квалификация историка, преподавателя истории.

Место работы, должность: МОУ «Лицей № 7» г.о. Саранск, учитель истории, обществознания.

Об учителе: первая квалификационная категория. Стаж работы – 6 лет.

Педагогическое кредо: «Посеешь заботу – пожнешь инициативу» (В. О. Ключевский).

Страница на сайте:
<https://lic7sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10200/500409/>

Личный сайт: <https://infourok.ru/user/vasilev-vasiliy-vasilevich2>

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ТРУДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в технологии обучения выпускников с работой с текстом и историческим сочинением.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами обучения истории.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Ход методического семинара

Уважаемые коллеги! Вашему вниманию предлагается методическая помощь по изучению трудных заданий по истории и подготовке обучающихся к ЕГЭ по истории.

Для начала необходимо напомнить, какими нормативно-правовыми документами регулируется историческое образование на современном этапе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Система федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

3. Примерная основная образовательная программа (ПООП) для всех уровней общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения и подписана Председателем Правительства РФ.

4. Концепция преподавания учебного курса «История России», утвержденная решением коллегии Министерства просвещения Российской Федерации. Протокол от 23 октября 2020 № ПК-1вн.

5. Приказ от 23 декабря 2020 №766 о внесении изменений в ФПУ от 20 мая 2020 №254, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации от 2 марта 2021 № 62645.

6. Спецификатор, кодификатор и демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ 2021 г. по истории.

Методическая помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ по истории представлена следующими материалами:

1. Документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2021 г.

2. Открытый банк заданий ЕГЭ.

3. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ.

4. Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ прошлых лет (2018 – 2020 гг.).

5. Рекомендации, размещенные в «Методической копилке».

6. Журнал «Педагогические измерения».

7. Ютуб-канал Рособнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ 2016 – 2020 гг.).

8. Материалы сайта ФИПИ.

Целью моей работы стала разработка методических рекомендаций по работе с текстом и написанию сочинения без потери интереса к предмету и качества образования.

Изучение методической литературы позволило сделать вывод, что с некоторыми заданиями участники ЕГЭ 2020 года справились хуже, чем участники ЕГЭ 2019 года. Например, задания на знания фактов, процессов, явлений, работа с историческими источниками, знание исторических личностей, атрибуция исторического источника, работа с источником, анализ исторической ситуации. Результаты выполнения заданий 9 и 15 ухудшились более чем на 10%,

что является крайне негативным показателем, свидетельствующем о слабом знании участниками ЕГЭ 2020 года деятельности исторических личностей (это подтверждается и относительно невысоким результатом выполнения задания 25 по критерию К2) и значительных трудностях при работе с картографической информацией.

Исходя из этого, я решил проанализировать, какие тексты представлены в ЕГЭ по истории. Исторические тексты подразделяются на две большие группы: 1) письменные исторические источники разных типов; 2) статьи и сочинения историков. Любой текст имеет свою структуру. Лучше всего смысловые части текста выдерживаются в научных, научно-популярных, учебных текстах. Большое значение имеют лексика источника и авторский стиль. Если повествование ведется от первого лица, обращайте внимание на то, в какой манере написан текст. Монархам было свойственно писать в повелительном, авторитарном стиле. Язык повседневного общения, публицистики, литературы XVIII в. архаичен, содержит много устаревших слов и выражений. Публицистам и историкам XIX – XXI вв., как правило, присущи логическое, стройное изложение идей. Документы государственного делопроизводства составлены канцелярским языком, письма и мемуары написаны свободным стилем. Чтобы выполнить задания 20 – 22 ЕГЭ по истории, необходимо хорошо усвоить основные приемы работы с текстом. Тексты, предлагаемые на экзаменах, делятся на основные смысловые части, которые могут не совпадать с абзацами текста. Главная мысль может содержаться как в начале, так и в конце текста. При выполнении заданий необходима опора на ключевые слова и словосочетания, внимание на которых фиксируется при чтении текста. Это могут быть идеи и оценочные суждения, эмоциональные оценки автора; мотивация и цели создания документа; понятия, даты, имена, географические названия и др.

Как выполнить задание, связанное с характеристикой авторства, времени, целей и обстоятельств создания документа? Как извлекать из текста информацию? Как привлекать исторические знания для анализа информации источника?

Проведем практическую работу.

Из воспоминаний датского посланника

«Лишь только я с подобающим почтением представился царю, он спросил меня, однако, через посредство толмача о здоровье моего всемилостивейшего короля; я отвечал ему надлежащим выражением благодарности. Далее он осведомился, не служил ли я во флоте, на что я ответил утвердительно. Вслед за этим он сел за стол, пригласил меня сесть возле себя и тотчас же начал разговаривать со мною без толмача, так как сам говорил по-голландски настолько отчетливо, что я без труда мог его понимать; со своей стороны и он понимал, что я ему отвечаю. Царь немедля вступил со мной в такой дружеский разговор, что, казалось, он был моим ровнею и знал меня много лет...

Царь очень высок ростом, носит собственные короткие коричневые вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приемах, но весьма проникателен и умен. За обедом у обер-коменданта царь

имел при себе меч, снятый в Полтавской битве с генерал-фельдмаршала Рейншильда...

После полудня я отправился на Адмиралтейскую верфь, чтобы присутствовать при поднятии штевной на 50-пушечном корабле... Царь как главный корабельный мастер (должность, за которую он получал жалование) распорядился всем, участвовал вместе с другими в работах и, где нужно было, рубил топором, коим владел искуснее, нежели все прочие присутствовавшие там плотники. ...Достоинно замечания, что, сделав все нужные распоряжения для поднятия форштевня, царь снял перед стоявшим тут генерал-адмиралом шапку, спросил его, начинать ли, и только по получении утвердительного ответа снова надел ее, а затем принялся за свою работу. Такое почтение и послушание царь выказывает не только адмиралу, но и всем старшим по службе лицам, ибо сам он покамест лишь шаутбенахт. Пожалуй, это может показаться смешным, но, по моему мнению, в основании такого образа действий лежит здоровое начало: царь собственным примером хочет показать прочим русским, как в служебных делах они должны быть почтительны и послушливы в отношении своего начальника».

20. Назовите царя, о котором идет речь. Укажите год, когда произошла битва, упомянутая в отрывке. Укажите название войны, в ходе которой состоялась эта битва.

21. Какие характеристики царя, связанные с его деятельностью, приводит автор воспоминаний? Укажите любые три характеристики. При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

Разберем ход выполнения задания.

Задание 20 предполагает выполнение экзаменуемым действий по атрибуции ситуации, изложенной в историческом источнике.

Логика рассуждений. Для выполнения задания внимательно читаем текст и находим в нем ключевую информацию: царь как главный корабельный мастер, Полтавская битва. Большинство обучаемых сумело определить Петра I, правильно назвало год, когда произошла Полтавская битва, и Северную войну.

Задание 21.

Например, была указана следующая характеристика царя, связанную с его деятельностью: «почтение и послушание царь выказывает ко всем».

Данный ответ не может быть принят, так как, во-первых, он неверно передает смысл, заложенный в соответствующем фрагменте текста: по тексту царь выказывает почтение и послушание не ко всем, а только к «старшим по службе лицам, ибо сам он покамест лишь шаутбенахт»; во-вторых, он неправильно характеризует царя. Если бы царь выказывал «почтение и послушание ко всем», то это, наверное, свидетельствовало бы о его безволии. Но царь в данном случае проявлял отнюдь не безволие (это даже поясняется в последнем предложении текста): он собственным примером демонстрировал необходимость дисциплины и соблюдения субординации, которые важны для эффективности деятельности.

Для того чтобы обучающиеся не допускали подобных ошибок, необходимо вести систематическую работу над формированием читательской грамотности.

Эта работа должна начинаться с 5 класса и, конечно же, не должна сводиться к выполнению заданий на извлечение информации из текста по заданному критерию. Школьники должны овладеть умениями интерпретировать извлеченную из текста информацию, критически ее оценивать, использовать ее для решения учебных задач. На уроках истории необходимо работать с письменными историческими источниками, отрывками из сочинений историков, текстом учебника.

Следующим этапом работы является методическая помощь по заданию 25 – историческое сочинение. Напомним новый формат сочинения. Вам необходимо написать историческое сочинение об ОДНОМ из исторических процессов или об ОДНОМ из исторических деятелей. На основе критерий составляется алгоритм написания сочинения об историческом процессе и исторической личности.

Алгоритм написания сочинения об историческом процессе

1. Выберите один из трех исторических процессов.
2. Укажите два события (процесса, явления), которые относятся к данному историческому процессу.
3. Укажите две причинно-следственные связи, характеризующие причины возникновения событий (явлений, процессов), происходивших в выбранный Вами процесс (не засчитываются причинно-следственные связи, названные при указании роли личности).
4. Укажите две исторические личности, правильно охарактеризуйте роль каждой из этих личностей с указанием их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат названных событий (явлений, процессов) рассматриваемого исторического процесса.
5. Дайте оценку влияния событий (явлений, процессов) данного исторического процесса на дальнейшую историю России с опорой на исторические факты и (или) мнения историков.
6. Пишите историческое сочинение в виде последовательного связного материала, а не в виде схемы, тезисов или отрывочных положений.
7. Учитывайте, что только набрав 5 баллов из 6 возможных по пунктам 1 – 4 данного алгоритма, вы можете рассчитывать на дополнительные баллы по критерию «Наличие фактических ошибок» (до 3 баллов) и критерию «Форма изложения» (1 балл).

Алгоритм написания сочинения об исторической личности

1. Выберите одного из трех исторических деятелей.
2. Укажите два события (процесса, явления), в котором участвовал данный исторический деятель.
3. Укажите две причинно-следственные связи, характеризующие причины возникновения, указанных Вами событий (явлений, процессов).
4. Укажите ещё одну историческую личность, чья деятельность связана с любым из указанных событий (явлений, процессов), в которых участвовала выбранная историческая личность, правильно охарактеризуйте роль каждой из этих личностей с указанием их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат названных событий (явлений, процессов).

5. Дайте оценку влияния любого события (явления, процесса), в котором участвовал выбранный вами исторический деятель на события (явления, процессы), произошедшие после его смерти или после окончания им активной деятельности.

6. Пишите историческое сочинение в виде последовательного связного материала, а не в виде схемы, тезисов или отрывочных положений.

8. Учитывайте, что только набрав 5 баллов из 6 возможных по пунктам 2 – 5 данного алгоритма вы можете рассчитывать на дополнительные баллы по критерию «Наличие фактических ошибок» (до 3 баллов) и критерию «Форма изложения» (1 балл).

Выполняем *практическую работу*. Необходимо написать сочинение об исторической личности Г. К. Жуков.

Георгий Константинович Жуков – советский военный и политический деятель, маршал Советского Союза, талантливый полководец и одна из значимых личностей, которые повлияли на ход Великой Отечественной войны.

С именем Г. К. Жукова связаны важнейшие сражения Великой Отечественной войны, одной из них стала Висло-Одерская операция. Причиной данного события было то, что, во-первых, значительные немецкие силы были задействованы в наступлении против союзников в Арденнах, что давало возможность провести широкомасштабную операцию по разгрому основных сил Германии на Востоке, получить доступ к силезскому промышленному региону (одному из последних в руках немцев) и освободить Варшаву. Во-вторых, несущие чувствительный потери войска союзников в Арденнах убедительно просили в ближайшее время провести подобную операцию для ослабления натиска немецких сил на свои позиции. Одну из ключевых ролей в этом событии сыграл Г. К. Жуков, который к моменту проведения операции возглавлял 1-ый Белорусский фронт. Оценив ситуацию на фронте, Жуков распорядился сосредоточить силы фронта на трех направлениях, дабы разделить войска противника, предотвратить возможность определения главного направления удара и обеспечить успешное развитие наступления. Начавшаяся операция 12 января превзошла все ожидания командования. Так он смог осуществить внезапный прорыв немецкого фронта, что дало окружить силами фронта немецкую группировку в Варшаве и уже 17 января освободить столицу Польши, результатом чего в скором времени стало возрождение польской государственности. Так же быстрое продвижение Красной армии позволило войти на территорию Германии и сложило предпосылки к будущей битвы за Берлин.

Другим важным процессом, в котором участвовал Жуков, была политическая борьба за власть 1957 года. Причинами данного события были, во-первых, экономические противоречия в руководстве страны, во-вторых, критика культа личности Сталина была негативно оценена в партаппарате КПСС. Г. К. Жуков в ходе данного события выступил против антипартийной группы в лице Кагановича, Маленкова, Молотова. Он оказал поддержку Хрущеву и в разгар борьбы перебрал с помощью авиации соратников Хрущева непосредственно к месту, где развернулась основная политическая борьба.

Следствием борьбы за власть 1957 года стало окончательное утверждение Н. С. Хрущева у власти. Однако Хрущев опасался того, что Жуков захочет сосредоточить власть в своих руках и сместил его с постов. Другой значимой личностью, принявшей участие в борьбе за власть 1957 года, был Маленков. На Пленуме ЦК КПСС 1957 он наряду с другим членами антипартийной группы озвучил речь, где критиковал политику Хрущева и обвинял его в политических преступлениях. Маленков выступал за смещение Хрущева с поста первого секретаря ЦК КПСС. Следствием выступления антипартийной группы стало исключение ее участников из состава ЦК КПСС.

Деятельность Жукова во многом определила победный исход Великой Отечественной войны. По итогам которой СССР стал одной из двух сверхдержав. В мае 1945 года завершилась Великая Отечественная война, а сентябре 1945 – Вторая мировая война. Однако снятию напряжения на мировой арене это не поспособствовало. Мир вступил в этап холодной войны, проявлением которого стал раскол Германии. Участие в борьбе против антипартийной группы и поддержка Жуковым Хрущева привела к установлению единоличного правления последнего, что привело к кризису власти и в итоге смещению Никиты Сергеевича и приходу к власти Л. И. Брежнева.

Материал из сочинения про личность Жукова используем при написании сочинения об историческом процессе «Участие СССР в Великой Отечественной войне в январь 1944 – сентябрь 1945».

Период с января 1944 по июнь 1945 года представляет собой завершающий этап Великой Отечественной войны, ограниченный хронологическими рамками, начала 10 Сталинских ударов и окончанием Второй мировой войны. Этот период характеризуется активным проведением освободительных операций Советской армии на территории Восточной Европы, победой СССР в войне и переходу к исполнению союзнических обязательств в борьбе против Японии.

Важным событием этого периода является проведение операции «Багратион». Причиной этой операции была необходимость уничтожить группу немецкой армий «Центр», чтобы освободить центральные территории, а также необходимость освободить территорию Белоруссии, чтобы отодвинуть врага от границ и в дальнейшем побудить его к отступлению. Значительную роль в этом сыграл К. К. Рокоссовский. Он на обсуждении плана операции в Ставке в конце мая 1944 года представил свои соображения насчет нанесения двух ударов силами 1-го Белорусского фронта, разработал детали стратегических маневров и отдал приказ о наступлении. Именно благодаря его действиям к концу операции войска Рокоссовского вышли к довоенной границе СССР, взяли Брест и вошли на территорию оккупированной Польши, что помогло провести успешную операцию. Следствием данной операции стало поражение вермахта, освобождение Белоруссии, части Польши и Прибалтики, разгром немецкой армии «Центр». Потери немецкой армии превышали потери советской. Войска под руководством И. С. Конева, развивая наступление после Корсунь-Шевченковский операции, завершили разгром группы армий «Центр» и способствовали подготовке успешных операций 1945 г.

Немаловажным событием также стало проведение Висло-Одерской операции в январе-феврале 1945 года. (Далее текст из предыдущего сочинения.)

Великая Отечественная война завершилась полным поражением гитлеровской Германии и ее союзников. Ее основным результатом стало освобождение территории СССР от немецко-фашистской оккупации, защита суверенитета страны. СССР и его доблестная армия избавили весь мир от угрозы фашизма. Победа в войне выдвинула СССР в ряд ведущих держав мира, и в дальнейшем СССР стал действительным членом различных международных организаций, прежде всего ООН.

В процессе изучения событий, личностей составляются карты-схемы по векам. Например, по XX веку, «Личности-современники» могут быть использованы при написании сочинения по теме процессов, так и по теме личностей.

Процессы	Личности
Россия в Первой мировой войне	Николай II, Брусилов А.А., Ренненкампф П.К., Самсонов А.В.
Великая российская революция	Николай II, А.И. Гучков, П.Н. Милюков, А.Ф. Керенский, Л.Г. Корнилов, Н.С. Чхеидзе, В.И. Ленин
Первые преобразования большевиков	В. И. Ленин, Л.Д. Троцкий Ф.Э. Дзержинский, Я.М. Свердлов
Гражданская война	А.В. Колчак, А.И. Деникин, Н.Н. Юденич, П.Н. Врангель, С.М. Буденный, В.К. Блюхер, М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
Политика «военного коммунизма» в Советской России.	В.И. Ленин, Ф.Э. Дзержинский
СССР в годы нэпа	В.И. Ленин, Г.Я. Сокольников
Образование СССР	В.И. Ленин, И.В. Сталин
Индустриализация в СССР	И.В. Сталин, А. Стаханов. С. Орджоникидзе
Коллективизация в СССР	И.В. Сталин, Н.И. Бухарин,
Внешняя политика СССР в 1930 – 1940 гг.	М.М. Литвинов, В.М. Молотов, И.В. Сталин
Военные действия июнь 1941 – 18 ноября 1942	И.В. Сталин, Г.К. Жуков
Военные действия 19 ноября 1942 – 1943	Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, И.С. Конев
Военные действия 1944 – 2 сентября 1945	Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, И.С. Конев, Н.Ф. Ватутин
Внутриполитическое развитие СССР в 1945 – 1953	Н.А. Вознесенский, А.А. Жданов
Политика «десталинизации» в СССР	Н. С. Хрущев
Внешняя политика СССР 1954 – 1964	Н.С. Хрущев, Г.К. Жуков, И.Х. Баграмян, А.А. Громыко
Внешняя политика СССР в 1964 – 1985	Л.И. Брежнев, А.А. Громыко
Внешняя политика СССР в 1985 – 1991	М.С. Горбачев, Шеварднадзе
Внутриполитическое развитие СССР в 1964 – 1985	Л. И. Брежнев, А.Н. Косыгин

На данном семинаре обобщенно представлен опыт решения трудных заданий по истории. Методические рекомендации могут быть использованы на практике преподавания и при подготовке к ЕГЭ/ОГЭ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Брейн-ринг на уроке истории

Конкурсы и викторины – одна из эффективных форм увлекательных как внеклассных мероприятий, так и контроля качества знаний обучающихся. Проводить их целесообразнее всего, когда завершается изучение эпохи и необходимо провести подведение итогов. Школьники с интересом и удовольствием включаются в работу, здесь каждый может себя проявить. Предлагаю методику проведения брейн-ринга «Историческая эпоха в изобразительном искусстве», которую можно использовать и в качестве дополнительного материала при подготовке по иллюстрациям к ЕГЭ.

Цели игры: образовательные – обобщение и закрепление знаний о событиях в истории России и отражение их в произведениях искусства; воспитательные – формирование нравственных и эстетических представлений личности, бережного отношения к культурному наследию; развивающие – развитие умения работы с изобразительным материалом как с историческим источником, расширение культурного кругозора обучающихся.

Ход игры

Представление команд-участников (приветствие команд).

В нашем конкурсе многое будет зависеть от быстроты вашей реакции. Команда, первой поднявшая табличку получает право ответа. В случае неправильного ответа у её соперницы появляется шанс заработать балл.

Конкурс 1. *Художественные стили.*

Завершите приводимые определения, назвав термин.

1. Направление, сложившееся в художественных академиях XVI – XIX вв. и основанное на следовании внешним формам классического искусства. (*Академизм.*)

2. Художественный стиль в искусстве XVII – XVIII, одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства. (*Классицизм.*)

3. Художественный стиль в искусстве, в основе которого демонстрация исключительности героев, идеализация их устремлений, красочность описания их характеристик. (*Романтизм.*)

4. Художественное течение, выдвинувшее на первый план вопросы личной жизни, прославлявшее искренние чистые чувства. (*Сентиментализм.*)

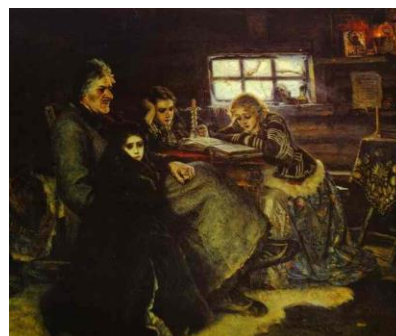
5. Творческий метод показа окружающей действительности, правдивое воспроизведение жизни во всех её проявлениях. (*Реализм.*)

Конкурс 2. *Исторический портрет и автор.*

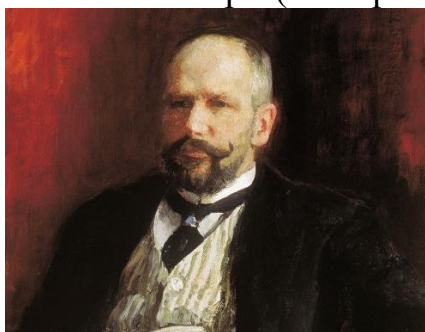
Представлены портреты исторических личностей. Назовите их, расскажите, что вам известно о роли этой личности в истории. Автор картины.



Пётр I (В. Серов)



Меншиков в Берёзове (В. Суриков)



П. А. Столыпин (И. Репин)



С. Ю. Витте (И. Репин)

Конкурс 3. *Историческое событие и автор.*

Представлены картины исторических событий. Назовите событие, причины и следствие этих событий. Автор картины.



Утро стрельцовой казни (В. Суриков)



Покорение Сибири Ермаком (В. Суриков)



Не ждали (И. Репин)



Переход А. Суворова через Альпы (В. Суриков)

Конкурс 4. *Историческая эпоха в скульптуре.*

Представлены иллюстрации скульптур, назовите место их нахождения, автора скульптуры. Опишите событие, которому посвящено произведение искусства.



Памятник Минину и Пожарскому (скульптор И. Мартос) в Москве на Красной площади



Памятник «Тысячелетие России» (М. Микешин). Великий Новгород



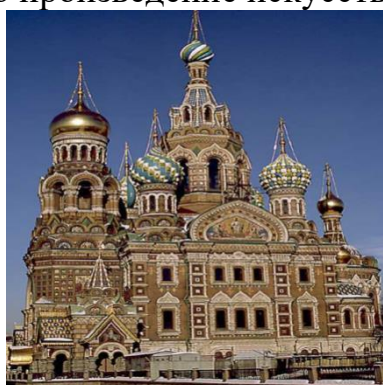
Рабочий и колхозница (скульптор В. Мухина). Москва



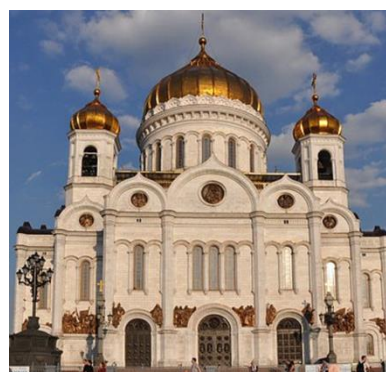
Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы (скульптор Е. Вучетич)

Конкурс 5. *Историческая эпоха в архитектуре.*

Представлены иллюстрации зданий, назовите место их нахождения, автора архитектурного памятника, архитектурный стиль. Опишите событие, которому посвящено произведение искусства.



Храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге (архитектор А. Парланд). Санкт-Петербург. Александр III



Храм Христа Спасителя (архитектор К. Тон). Москва. Николай I



Казанский собор в Санкт-Петербурге (архитектор А. Воронихин). Александре I. Стиль ампир



Триумфальные ворота (архитектор О. Бове). Николай I. Стиль ампир. Москва

Основное требование при разработке игры или занятия – адаптировать используемый материал к иллюстративному ряду заданий ЕГЭ по истории. Наглядность помогает воссоздать атмосферу конкретного исторического периода. Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других). В игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера. Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш). Состязательность – неотъемлемая часть игры – притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на занятии и усиливает желание изучать науки. В игре всегда есть некое таинство – неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа. В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решения познавательных задач.

ЯГОДИНА ЕЛЕНА ИГНАТЬЕВНА

Призер городского конкурса профессионального мастерства «Педагог-исследователь» педагогического марафона «Образование. Творчество. Развитие» (2018 г.).

Дата рождения: 22 октября 1986 года.

Образование: высшее, ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева». Специальность «История», квалификация учителя истории.

Место работы, должность: МОУ «СОШ №24» г.о. Саранск, учитель истории, обществознания.

Об учителе: первая квалификационная категория. Стаж работы – 8 лет.

Педагогическое кредо: «Делай что любишь и люби то, что делаешь».

Страница на сайте: sc24sar.schoolrm.ru

Личный сайт: <https://nsportal.ru/yagodina-elena-ignatevna>

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!», ПОСВЯЩЕННОЕ СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Форма проведения: тематический вечер.

Цели: способствовать воспитанию социально активного человека, гражданина и патриота России на примерах героического прошлого родного края и страны; развивать интерес у учащихся к истории своего края и страны; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и ее народ, бережное отношение к ветеранам.

Оборудование и оформление: компьютер, мультимедийный проектор, экран, фонограммы песен, слайды о войне, стенд с фотографиями героев войны

Ход мероприятия

На экране кадры мирной довоенной жизни.

1 ведущий. Ах как красиво, плавно и легко кружился школьный вальс в далеком 41 году! Вчерашние школьники беззаботно мечтали о счастливой взрослой жизни! Мечтали получить профессию, завести семью, честно трудиться на благо своей Родины! Но их мечтам не суждено было сбыться. 22 июня в 4 часа утра началась Великая Отечественная война!

2 ведущий. Война, которая унесла жизни почти 27 млн человек, из них 10 млн солдат и офицеров, 4 млн погибших во вражеском тылу партизан, мирных жителей.

3 ведущий. Война, которая продолжалась 1418 дней и ночей. Война, в ходе которой на советской территории было разрушено 1710 городов и посёлков городского типа и более 70 тыс. сёл и деревень.

4 ведущий. Сегодня мы собрались, чтобы провести вечер памяти, посвященный событиям Великой Отечественной войны. Нет в нашей стране семьи, которой бы не коснулась страшная война 1941 – 1945 годов. Все дальше уходят эти годы, но мы, молодое поколение, обязаны помнить эти героические страницы истории нашей страны.

Звучит музыкальная композиция «Школьный вальс сорок первого года, на сцене танцуют пары (на экране беззаботная мирная жизнь).

Раздается свист падающих снарядов, пары убегают. Звучит голос Ю. Б. Левитана (объявление войны)

Женя. Начав вероломную войну против СССР, Адольф Гитлер как главный фашист Германии обратился к своим солдатам со словами: «Солдат! У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание – убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик – убивай! Этим ты спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи, прославишься навеки».

Света. Над советским народом нависла страшная угроза истребления и порабощения. Решался вопрос о жизни и смерти. Это было суровое испытание. В первые часы войны правительство обратилось к армии и народу с призывом встать на защиту Родины, подняться всем на Великую Отечественную войну

против фашистских порабощителей. Обращение заканчивалось словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» Небывалый патриотический подъем охватил всех советских людей. Прямо с полей и фабрик, бросая мирные занятия, военнообязанные граждане шли на призывные пункты. Вместе с ними приходили юноши и старики, просили отправить их на фронт. Вчерашние школьники становились солдатами.

На экране кадры хроник (видео «Прощание, Первый день войны» – без звука).

1 чтец.

До свидания, мальчики!
Ах война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом – солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь, вы будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите вы, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.
Ах война что ж ты подлая сделала:
Вместо свадеб – разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги – ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки,
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...
До свидания, девочки! Девочки,
Постарайтесь вернуться назад. (Б. Окуджава)

1 ведущий. Фронт проходил всюду: в далеком тылу и на передовой. Воевали все: мужчины и женщины. Великая тяжесть легла на хрупкие женские плечи. С годами мы все больше и больше постигаем бессмертный подвиг женщины на войне. Низкий наш поклон женщине, державшей на своих плечах тыл, сохранившей детишек и защищавшей страну вместе с мужчинами. В годы войны они заменили мужчин в заводских цехах и на полях. Мы не вправе забывать о тех, кто работал для фронта, для Победы. Это был тот же фронт, только трудовой, тяжелый изнурительный, с безразмерным рабочим временем. А когда они падали от усталости, на их место вставали дети – подростки 12 – 14 лет.

2 ведущий. Известны ли вам, ребята, имена пионеров-героев, сражавшихся на фронтах войны? А ведь они были наши с вами ровесники.

Видео «Пионеры-герои».

3 ведущий. За подвиги и героизм на фронтах Великой Отечественной войны 11528 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза.

Вспомним их поименно...

Горем вспомним своим!

Это нужно не мертвым

Это нужно живым!

1 ведущий.

Умирают солдаты дважды:

От штыка или пули вражьей.

И спустя много лет, в грядущем

От забывчивости живущих.

2 чтец. *На экране фотография фронтового письма.*

Скажи-ка, дед, а где твоя могила?

В каких степях тебя настигла смерть?

И чья рука глаза твои закрыла,

Когда упал ты на земную твердь?

Ты уходил на фронт, как все солдаты,

Чтоб бить врага, отчизну защищать,

Но в миг, когда держал в руке гранату,

Стал пулеметчик по тебе стрелять.

А, может быть, все по-другому было,

Когда в атаку поднимая взвод,

Вдруг пуля снайпера тебя остановила,

И, умирая, ты хрипел: «Вперед!»

Катились слезы, падали на травы,

А на виске твоём сочилась тихо кровь,

Да кто же дал фашистам это право,

Вот так жестоко убивать любовь?!

Любовь к отчизне, матери и детям,

Любовь к жене, что не устанет ждать

Скажите, люди, кто за всё ответит?

Ответ перед Россией будет кто держать?

За миллионы жизней убиенных,

Сгоревших заживо, замученных в плену,

За павших с гордостью, не вставших на колени

В ту самую жестокую войну.

Придет расплата, но какой ценою!
Кто был убит, кто без вести пропал.
Но тот, кто выжил раннею весною,
Над Гитлером победу одержал.

Мой дед на фронт ушел, как все солдаты.
И марш славянки им оркестр играл.
Он не узнает о победном 45-м
Он в 41-м без вести пропал... (О. Безрукова)

Рассказ о прадеде Волкове Н. Ф. (Барашков Е.). На экране презентация.

1 ведущий. Много кровопролитных и тяжелых боев довелось вынести советскому народу. О доблести и героизме наших людей среди немецких солдат ходили легенды! Из воспоминаний артиллериста противотанкового орудия о первых часах войны: «Во время атаки мы наткнулись на легкий русский танк Т-26, мы тут же его щелкнули прямо из 37-миллиметровки. Когда мы стали приближаться, из люка башни высунулся по пояс русский и открыл по нам стрельбу из пистолета. Вскоре выяснилось, что он был без ног, их ему оторвало, когда танк был подбит. И, невзирая на это, он палил по нам из пистолета!»

2 ведущий. Вот что говорил о наших солдатах офицер танкового подразделения армий «Центр» Курицио Малапарте (Зуккерту): «Мы почти не брали пленных, потому что русские всегда дрались до последнего солдата. Они не сдавались. Их закалку с нашей не сравнить...»

3 ведущий. Символом беспримерной стойкости и мужества советских людей стала Брестская крепость. Командование немецких войск планировало закончить войну с СССР за 6-8 недель. Но только у стен Бреста были задержаны крупные воинские части противника на месяц.

На рассвете 22 июня 1941 года крепость, в первую очередь казармы и жилые дома командного состава, были подвергнуты мощному артиллерийскому обстрелу, после чего укрепления была атакованы немецкими штурмовыми отрядами.

В результате кровопролитных боев и понесенных потерь оборона крепости распалась на ряд изолированных очагов сопротивления. Беспредельный воинский подвиг защитников Брестской крепости навечно вписан в летопись Великой Отечественной войны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой». 150 ее защитников награждены орденами и медалями Советского Союза. 28 июля 1944 года советские войска освободили Брест – город, который первым принял на себя удар немецких войск в трудном 1941 году.

Песня «А закаты алые» (музыка и слова – В. Осошник).

1 ведущий. Среди крупнейших событий Второй мировой войны битва под Москвой занимает особое место. Именно здесь, на подступах к столице, хваленая гитлеровская армия, в течение двух лет легким маршем прошедшая многие европейские страны, потерпела первое серьезное поражение.

С захватом Москвы Гитлер связывал решающий успех в войне с Советским Союзом. Он рассчитывал сделать это уже в первые недели своего

наступления. С этой целью немецким командованием была разработана военная операция под кодовым названием «Тайфун».

Операция «Тайфун» началась 30 сентября. Вначале гитлеровцы действовали успешно, они окружили советские войска западнее Вязьмы. Эти войска оказали врагу яростное сопротивление.

В начале ноября в боях наступила небольшая передышка, и у Сталина появилась неожиданная мысль – провести традиционный военный парад по случаю 24-й годовщины революции. Он состоялся 7 ноября на запорошенной первым снегом Красной площади.

15-16 ноября гитлеровцы предприняли еще одну отчаянную попытку прорвать оборону наших войск и захватить Москву. Но защитники столицы стояли насмерть.

И вот в ночь с 5 на 6 декабря части Красной армии начали мощное контрнаступление по всему фронту. Это было полной неожиданностью для германского командования. Москва, которую оно считало почти побежденной, внезапно оказалась недоступной...

В ходе советского наступления к началу января германские войска были отброшены на 100-250 км от столицы. Таким образом была ликвидирована угроза захвата врагом Москвы и сорваны его планы овладения Ленинградом.

В боях под Москвой и в период контрнаступления зимой 1941 – 1942 гг. Красная Армия нанесла тяжелое поражение главной группировке фашистских войск. Был развеян миф о «непобедимости» германской армии и похоронен фашистский план молниеносной войны против СССР. Победа русских войск под Москвой положила начало коренному повороту в ходе Великой Отечественной войны.

Звучит «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича.

2 ведущий. Навеки останутся в памяти народной события, связанные с блокадой Ленинграда. В конце августа 1941 года к Ленинграду подошли еще не знавшие поражений лучшие части вермахта. Мир затаил дыхание. Ленинградцам силой своего духа, ненавистью к захватчикам, беспримерным героизмом удалось остановить врага у стен города. 8 сентября гитлеровцам удалось замкнуть блокадное кольцо вокруг Ленинграда. Началась блокада города, самая длительная и чудовищная в мировой истории. 900 дней и ночей длилась она. Гитлеровцы прорвались к Ладожскому озеру и захватили Шлиссельбург, отрезав Ленинград от страны. Связь с ним поддерживалась только по воздуху и через Ладожское озеро, по которому зимой была проложена ледовая трасса – легендарная «Дорога жизни». Запасы продовольствия таяли с каждым днем. Постоянно сокращались нормы выдачи продуктов. рабочие и инженерно-технические работники получали лишь по 250 г суррогатного хлеба, а служащие, иждивенцы и дети – всего по 125 г в день. Муки в этом хлебе почти не было. Его выпекали из мякины, отрубей, целлюлозы. Это было почти единственное питание ленинградцев. Кто имел дома столярный клей, сыромятные ремни, употребляли их в пищу. Зимой 1941 – 1942 годов город сковала лютая стужа. Не было топлива и электроэнергии. Истощенные голодом, обессиленные и измученные непрерывными бомбежками и обстрелами, ленинградцы жили в

неотапливаемых комнатах с заделанными картоном окнами, потому что стекла были выбиты взрывной волной. Тускло светили коптилки. Замерзли водопровод и канализация. За водой для питья приходилось ходить на набережную Невы, с трудом спускаться на лед, брать воду в быстро замерзающих прорубях, а потом под обстрелом доставлять ее домой. Остановились трамваи, троллейбусы, автобусы. Основной «транспорт» жителей города – детские саночки. На них везли скарб из разрушенных домов, мебель для отопления, воду из проруби в бидончиках или кастрюльках, тяжело больных и умерших, завернутых в простыни (дерева на гробы не было). Смерть входила во все дома. Изнуренные люди умирали прямо на улицах. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибло от голода.

И вот в Ленинграде, в тяжелейших условиях блокады, русский человек остался человеком, продолжал жить духовной, культурной жизнью.

Седьмую симфонию Дмитрий Шостакович писал в Ленинграде, и в один из сентябрьских дней рассказал об этом по радио. 29 марта 1942 года объединенный оркестр Большого театра и Всесоюзного Радиокomiteта исполнял Седьмую симфонию. И народ, пришедший слушать Ленинградскую симфонию, встал и стоя рукоплескал композитору, сыну и защитнику Ленинграда. Все глядели на него, маленького, хрупкого человечка в больших очках, и думали: «Этот человек сильнее Гитлера...»

Творческий номер. Балет (на экране хроники блокадного Ленинграда).

3 ведущий. Сталинградская битва была самой ожесточённой из всех битв Великой Отечественной войны. Защитники Сталинграда были сильнее смерти. В зареве пожарищ, в несмолкаемом грохоте разрывов они сражались за каждый дом, за каждый этаж целых 200 дней, и они победили. В соответствии с планом «Уран» осенью началось контрнаступление советских войск, завершившееся 23 ноября полным окружением группировки Паулюса. В окружении оказалось более миллиона гитлеровцев. Попытки разблокировать армию успехом не увенчались, и в морозном феврале 1943 была принята капитуляция фашистских войск во главе с самим фельдмаршалом. Это был первый случай, когда немецкий полководец такого ранга сдал в плен почти триста тысяч человек.

3 чтец. *Стихотворение «Сталинград», А. Жаров*

Враг смолкал. И снова шел на приступ.

Со степных курганов видел он

Город, за которым волжский выступ

Острием на запад обращен.

С трех сторон стесненный черной чащей,

Сталинград, прижавшийся к реке,

Мог казаться издали висящим

На прибрежном тонком волоске...

Как же он вставал из-под обломков,

Где таился сил его запас? –

Спросит **и у нас, и у потомков**

Изумленный мир еще не раз.

А когда бойцов о том спросили,
С гордостью ответили они,
Что на волжском выступе Россия,
Вся, как есть, теснилась в эти дни.
Было ей, великой, места мало.
Кликнул Сталин клич заветный свой, –
И черта береговая стала
Для врага чертою роковой!..
Вновь над нами и над снегом чистым.
Здесь возник победный шум знамен.
Не напрасно, видно, волжский выступ
Острием на запад обращен.

1 ведущий. На Курской дуге стратегическая инициатива окончательно перешла к Красной Армии. 50 дней шли ожесточённые бои на земле и в воздухе. 12 июля под Прохоровкой произошло крупнейшее в истории Второй мировой войны танковое сражение, которое закончилось победой советских танкистов. Общие потери немецко-фашистских войск составили свыше 500 тыс. человек. Советские ВВС окончательно завоевывали господство в воздухе. Большую роль сыграло партизанское движение: оно сковало до 100 тыс. вражеских солдат и офицеров.

2 ведущий. Берлинская операция стала последней в Великой Отечественной и Второй мировой войне. А. Гитлер предпринимал все меры, чтобы договориться с американцами о сепаратном мире. Он выдвинул лозунг: «Лучше сдать Берлин американцам и англичанам, чем пустить в него русских». Но советское командование не позволило осуществить эти планы. Берлинский оборонительный район состоял из 3 кольцевых оборонительных обводов. Все крупные здания в городе были превращены в опорные пункты, улицы и площади перекрыты мощными баррикадами, установлены многочисленные минные поля, повсюду были разбросаны мины-ловушки. Стены домов были исписаны пропагандистскими лозунгами Й. Геббельса: «Мы никогда не сдадимся!» и т.д. В Берлинской операции принимали участие также две польские армии. Берлин был обречен. 16 апреля 1945 г. в 5 часов утра советская артиллерия открыла ураганный огонь по вражеским укреплениям. Одновременно были зажжены 150 мощных прожекторов через каждые 200 м; они ослепляли противника, мешая ему вести прицельный огонь. С первых часов сражения гитлеровские войска, по воспоминаниям маршала Г.К. Жукова, «были буквально потоплены в сплошном море огня и металла». 30 апреля 1945 г. сержанты М. Егоров и М. Кантария в 14 часов 25 минут водрузили над куполом рейхстага советское Знамя Победы. 2 мая 1945 г. командование Берлинского гарнизона капитулировало. Свыше 300 тыс. немецких солдат и офицеров в районе Берлина сдались советским войскам в плен. Берлинская операция завершилась. 1 мая 1945 года над рейхстагом взметнулось советское Знамя Победы, а поздним вечером 8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.

Звучит запись. Ю. Б. Левитан «О капитуляции Германии».

На экране видео «Победа».

1 ведущий.

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам.

2 ведущий.

И маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым.

3 ведущий.

Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья!

1 ведущий.

Всем миром, всем народом, всей землёй
Поклонимся за тот великий бой!

СОДЕРЖАНИЕ

Церковнова Валентина Владимировна	4
Хлебина Елена Николаевна	18
Терехина Лариса Александровна	32
Рузавина Лариса Шавкетовна	48
Киржаева Наталья Дмитриевна	61
Волкова Екатерина Анатольевна	68
Дригин Антон Васильевич	73
Ягодина Елена Игнатьевна	84

СОТРУДНИЧЕСТВО И КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Сборник

Составитель:

А. В. Рогозин,
методист лаборатории проектной деятельности
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Редакторы-корректоры
Л. Ломакина, М. Живова

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19